

روايات مصرية الجيب

خالد الصفتي

كتب الجيب للأدباء

سر الجائزة

47

عدد

المواطنون المطحون

WWW.7AKAWYNA.COM

مروية

خالد الصفتي



١٥٨٨١

سرّ الجائزة!

ابتسم الحظّ للمواطن المطحون لأول مرة ،
وحدث شيء غير مجرى حياته ... ما سرّ الجائزة ؟
وما سرّ بسكويت (أبو قردان) ؟
اقرأ سرّ الجائزة لترى كيف يعمل " المواطن
المطحون " ؟

خالد الصفتي

بوستر



● الإمبراطور الروماني «انتونينوس
بيوس» والتي كانت مصر جزءاً من الإمبراطورية
الرومانية حينذاك ... وقد جلس «انتونينوس»
على العرش عام 138 م حتى توفي عام 161 م ●

متعة • ثقافة • تسلية
لجميع الأعمار!

مطابع

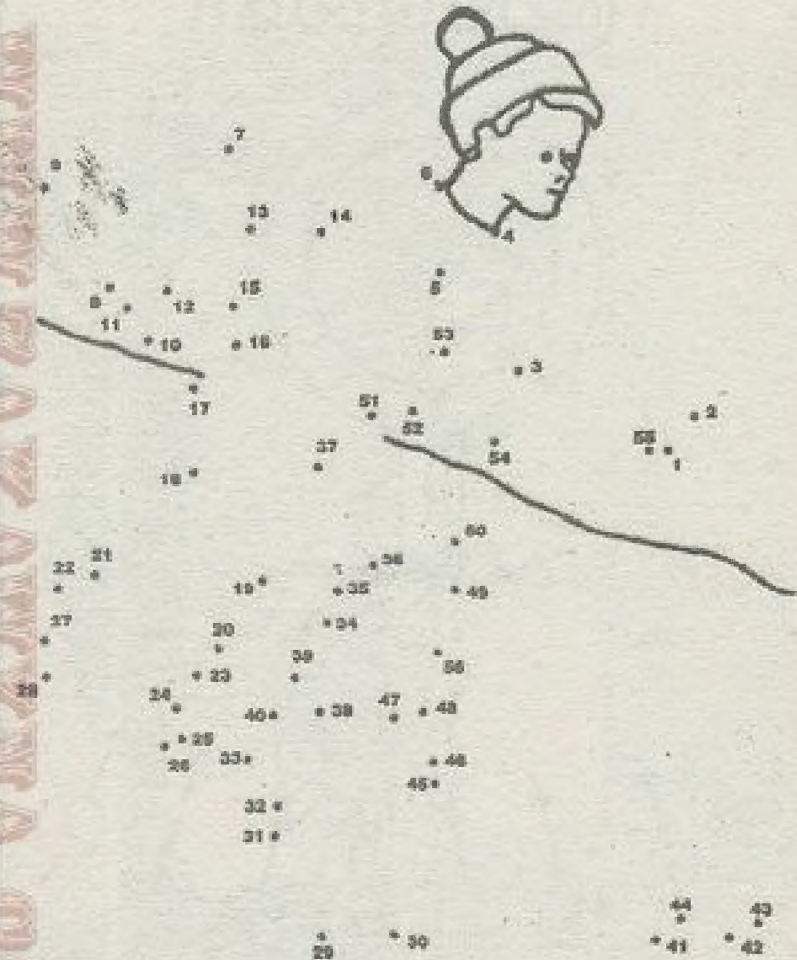
المؤسسة العربية الحديثة

الطبع والنشر والتوزيع
TAKAWA - TAPANE - JERUSALEM
فلسطين ٢٠٠٧

الشمس
وما
الأ
الدول
والعالم



مغامرات



صل النقاط من 1 إلى 56 لتري الشكل المرسوم
مكتملا .

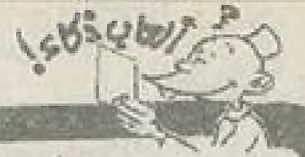
الدرجة 8



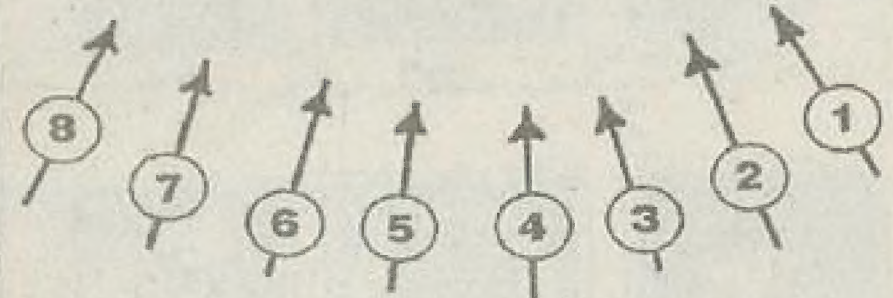
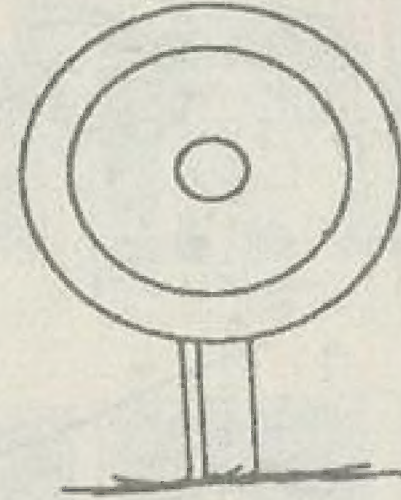
روايات فلاش تقديم



فائزة مع الذويج



الهدف والسهم!



بمجرد النظر .. أى سهم من هذه السهام
يصيب منتصف الهدف ؟
الدرجة 8

مروية

WWW.AKAWYA.COM

هبطت الطائرة على أرض مطار القاهرة ، وخرج
(حسونة) وسط الجموع .. وقد حرص على أن
ينحني و (يبوس) الأرض بمجرد نزوله ، فهذا هو ذا
قد عاد من النرويج بعد أربع سنوات ، يحمل شهادة
الدكتوراه في (علوم البحار) ، وكله أمل وتفاؤل في
أن يخدم بلده ويفيدها في هذا المجال الدقيق ...
وبعد أن صافح أخاه (عوضين) بحرارة ، طلب
منه أن يعود بالأمته إلى منزل الأسرة ، ويتركه هو
ليستقل المواصلات العامة التي اشتاق إليها كثيراً ...
استقل (حسونة) أوتوبيسًا مزدحمًا ، حتى
يستمتع بالتلاحم مع (قوى الشعب) وكان خط
السير ينتهي في ميدان رمسيس .. مع توالي
المحطات ... ازداد زحام الأوتوبيس ، حتى إن
(حسونة) شعر بان قدميه معلقتان في الهواء وغير
مستقرتين على الأرض .. فازدادت سعادته
واستمتاعه .. بعد أن حرم من كل هذه المميزات في
(أوسلو) عاصمة النرويج ، ولكن لأنه بعيد عن البلد

منذ فترة طويلة .. فقد قلت مهارته الأساسية اللازمة
لركوب الأوتوبيسات .. وهى - للتذكير - مهارة
(التحجيز) بالكوعين والركبتين ، ومهارة اختراق
الأجساد المتلاصقة دون ازعاج السيدات - خاصة
العجائز - ومهارة سباق الجلوس على المقعد
الخالى ، هذا غير المهارات الخاصة التي تتطلب
مواهب نادرة ، كالخروج من الأوتوبيس دون

كرمشة الملابس
أو تلويث الحذاء ..
أو كاستنشاق
هواء نقى ،
وسط الروائح
التي يسبح فيها
المكان من ثوم
ويصل وخلافه ..
لذلك فقد بدأت
متعته وسعادته





تتلاشى في مهب الريح ...
ومع الوقت .. وقع على
رأسه وأصبح ممدداً على
الأرضية تدهسه الأقدام ..
وانزعج حسونة جداً
عندما اكتشف أنه صار
عاجزاً عن التنفس أو

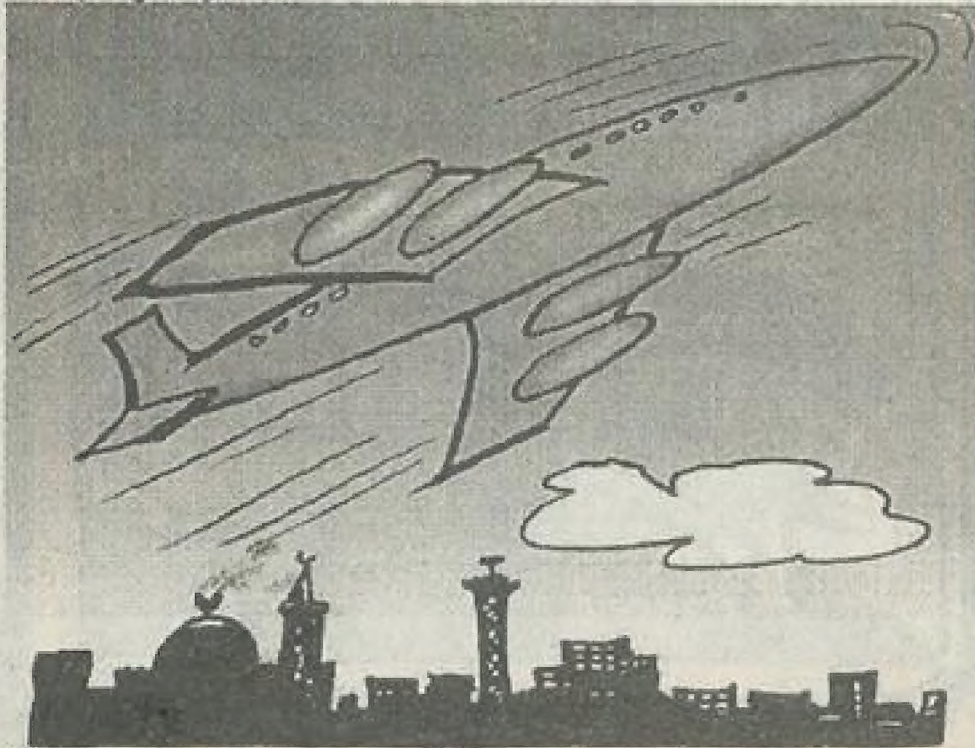
النطق بفعل (تلاحم قوى الشعب) وأيقن أنها
النهاية ، فاغمض عينيه في استسلام وشرع ينطق
الشهادتين في سره ، بعد أن فشل في نطقها .
ولأن الله كريم وعظيم ، فقد منّ عليه بالتنفس
وشعر بهرج ومرج .. وجلبة .. واتضح أن الرحلة قد
انتهت ، ووصل الأوتوبيس إلى الموقف ، واندحش
من عجزه عن الحركة برغم ذلك ، لكنه اكتشف أنه
كان محشوراً بين الكنبه الخلفية ومؤخرة الأوتوبيس ...
ولما خلاصه (أولاد الحلال) فوجئ بأنه بالملابس
الداخلية فقط ! كانت كارثة ، فقد ضاعت مع

الملابس شهادة الدكتوراه ، وجواز السفر ، ومبلغ
محترم من المال ..

وكانت صدمة الأهل والجيران شديدة حينما
دخل عليهم الدكتور (حسونة) بالملابس الداخلية
النرويجية .

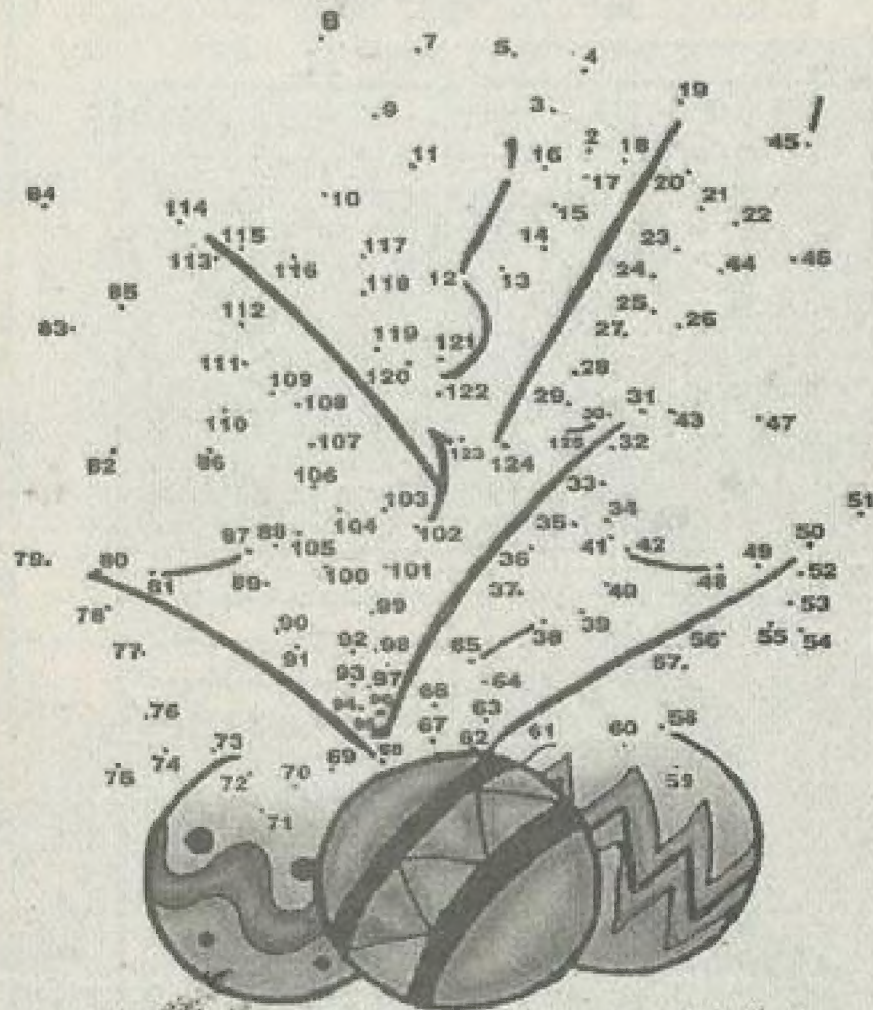
بعد أسبوع كان (حسونة) على متن الطائرة
المتجهة إلى (النرويج) !!

(انتهت)





لعبة النقط



صل النقاط من 1 إلى 125 لتتعرف هذا الرسم
الغريب .
الدرجة 8

مغامرات علام !



منسى .. وأنسى !

يا ساتر يا رب .. وشى لونه اصفر زى الكركم .. كمان
عيني تحتها هالات سوداء ... كل ده من إيه ؟



طبعًا .. مادمت قاعد
لوحدى ولا فيش حد
ياخد باله من صحتى
ولا يرعانى ..



زى (قرود قطع) تمام ...
لا .. زى غراب العين
لكن لو فيه زوجة جميلة ...



طاخة لنا إيه يا ست
الحسن والجمال ؟



تستقبلنى وأنا راجع من الشغل ..
منسى حبيبى ..
حمد الله ع السلامة .



ولا حاجة يا حياتى .. سخنت
لك شوية ميه .. عشان تشربها
على إتھا شورية .



WWW.7AKAWYMA.COM

مدرسة

ولا يهتمك يا عمري ... كفاية وجودك جنبي ، ده
حتى اللي يشوف وشك يشبع على طول .

يا حبيبي .



امال يعنى قبلت اتجوزك
ليه ؟ طمعة فيك ؟



يا ترى بتحبيني زى
ما بحبك يا (نبوية) ؟



قصداك ايه يا نبوية ؟ بتعايريني عشان ايدى مش
طويلة ؟ اديكى شايقة انا عامل زى الثور اللي بيدور
الساقية .. وكله علشانك ..



ايه ده ؟ انت بتزعق لى ؟ انا اللي تركت الدنيا كلها
علشانك وعصيت اهلى ، لحد بابى ما حرمنى
من الميراث ... وكمان قبلت اقعد معاك فى عشة
الفراخ دى ؟ اهي اهي اهي ...





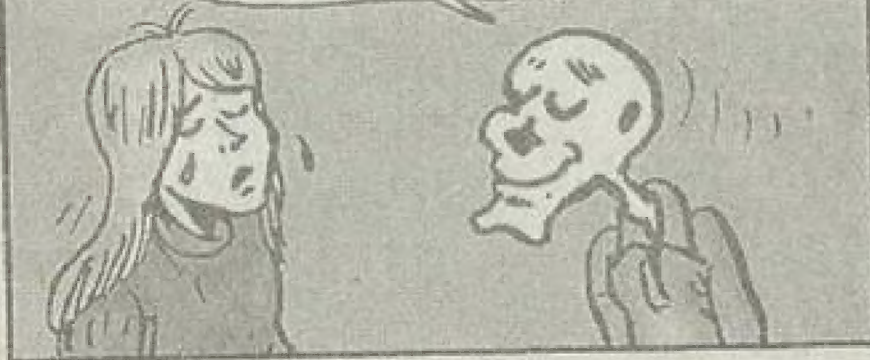
أنا أسف يا حبيبتى ...
ارجوك ما تزعليش منى ...
أنا كنت باحاول أعمل راجل
وأعلى صوتى ولو مرة واحدة ...



إبعد عنى ..
ما تلمسنيش ... إنت
وحيش ...



يا محمدى ... مين يقدر على الخلاوة دى ؟ حقتك على
يا (نونو) ... سامحيني .. أنا استاهل عنة سخنة ...
اضربيني يا حياتى .. أدى خدي اهو ..



لا خلاص .. أنا سامحتك
يا (منسى) ... ومش
زعلانة ..



لا ارجوك ، لازم تضربيني
وكمان جمدى إيدك ..



إنت حر مادمت مُصبر ...

كلاش



أعوذ بالله ... هو الجواز وحيش كده ؟ الحمد لله إني
لست عازب لحد دلوقت !!



يا ترى مين ؟ قال يا قاعدين
يكفيكوا شر الجايين ..



يوم
يوم
يوم

مين اللي ...
!!!...



ب ب ب بسم الله الرحمن الرحيم .. إنت مين ؟

أنا أخوك .



أخويا مين ؟ أنا ماليش
أخوات ...



لا يا (منسى) أنا توعمك
(أنسى)



توعمي ؟ مين قال الكلام
ده ؟ دي أول مرة أعرف
فيها إن لي توعم ..



على العموم دي حكاية طويلة ..
الله ! هو انت ح تسيبني
واقف ع الباب كده ؟



يا خير ! تعال يا (أنسى) ادخل .. شرفت وانست بيت
أخوك .. إيه أخبارك ؟ يا ترى مطهون زى أخوك ؟



أفضل .. الأفضل يا (أنسى)
أقعد واستريح ..



أقعد لين ؟ على
الأرض ؟



نمسافر على فين يا (منسى) ؟ أنت ح تيجي معايا
قصري ... قصير أخوك (المنسى) ...

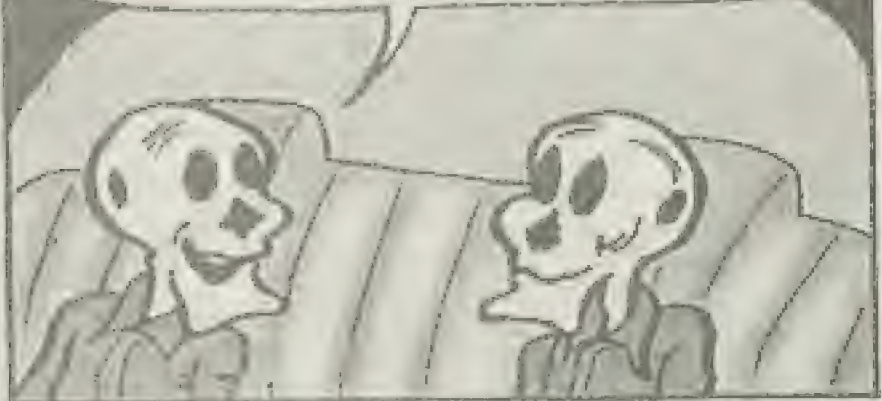
بتتكلم جد ؟



طبعًا جد .. وجد الجدة كمان .. الأيام السودا خلاص
راحت .. ومن هنا ورايح ح تبقى بمبى !



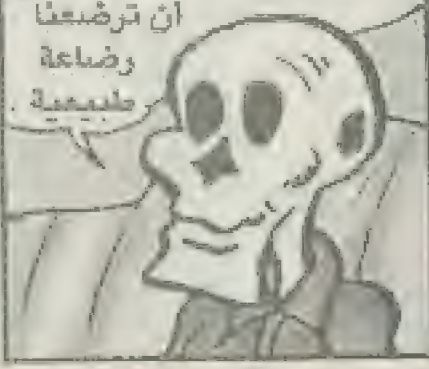
لكن اسمح لى يا (المنسى) أسالك .. إزلى احنا توعم وأنا
ما كنتش أعرف ؟ وكنت فين من زمان ؟ وليه شكلك
مطحون مع إنك غنى ؟



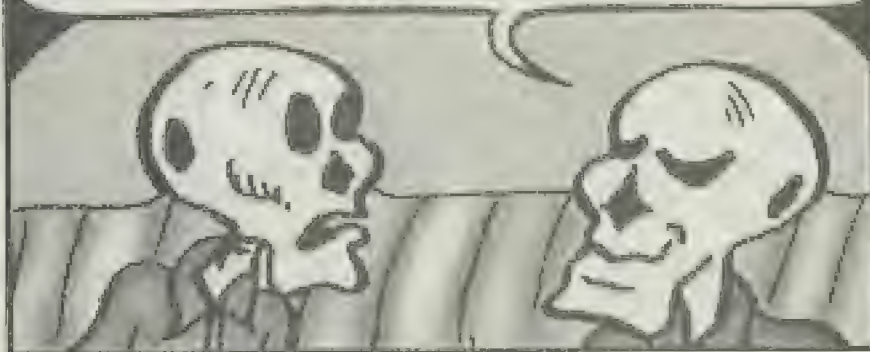
يا سماتو يا رب .. يعنى
احنا فقراء بالوراثة :
وبعدين ؟



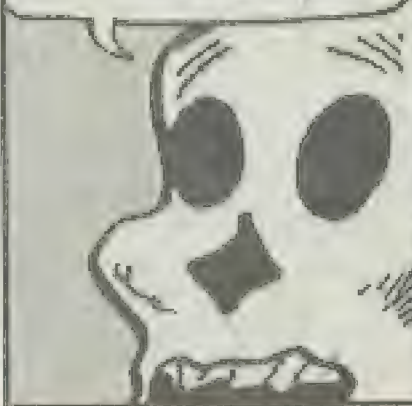
واحدة واحدة يا (منسى)
ح تعرف كل حاجة .. أولا
عندما ولدتنا امنا كانت
لقيرة جدًا لدرجة أنها لم تستطع
ان ترضعنا
رضاعة
طبيعية



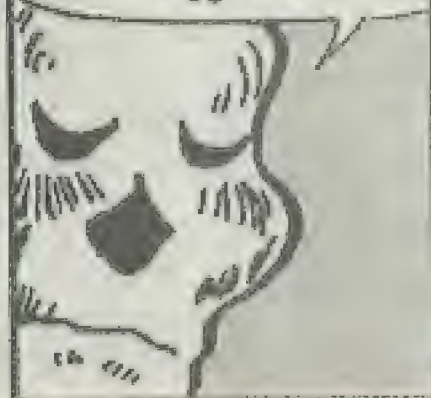
بس يا سيدي .. وكانت بتشتغل في بيت ناس أغنياء جداً ...
لكن ما كانش عندهم أولاد .. وف يوم طلبت صاحبة
القصر من والدتي إنها تعطيهما واحد مننا عشان تكفله
وتكتب له ثروتها ..



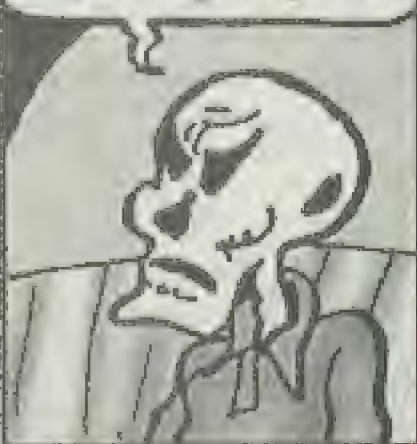
غريبة .. ده ولا الأفلام
العربي ... المهم .. حصل
إيه بعد كده ؟



جابتنا أمي امام السيدة
وقالت لها اختاري اللي
انت عاوزاه ..



وطبعاً اختارك انت
عشان حظي النحس !



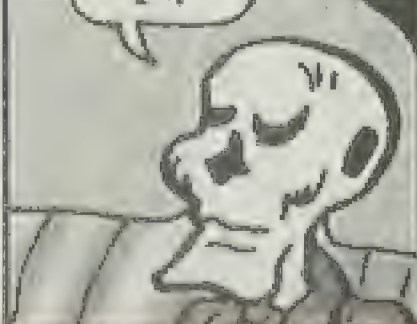
الست اختارت لأننا كنا
شبه بعض بالمسطرة ..
قامت عملت (حادي بادي)



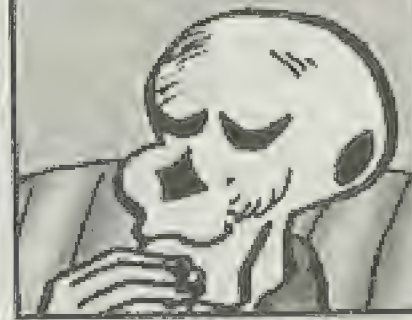
طيب وليه ؟ دي عملت
خير .. ليه ما كملتوش ؟



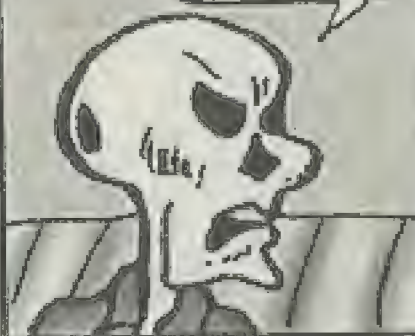
وطلعت أنا .. وفعلاً ..
أخذتني وربتني واشترطت
على المرحومة مامي إنها
ما تشوفنيش إلا من بعيد
لبعيد



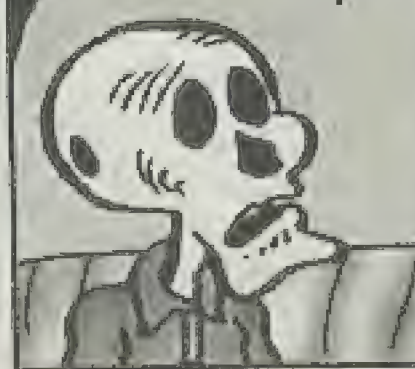
كانت عاوزه نحافظ على
مستواي الاجتماعي
وبصراحة أنا عذرتها ..



.. واتربيت في القصر
وسببتني أنا أقالسي الفقر
والحرمان طول السنين
اللي فاتت ...



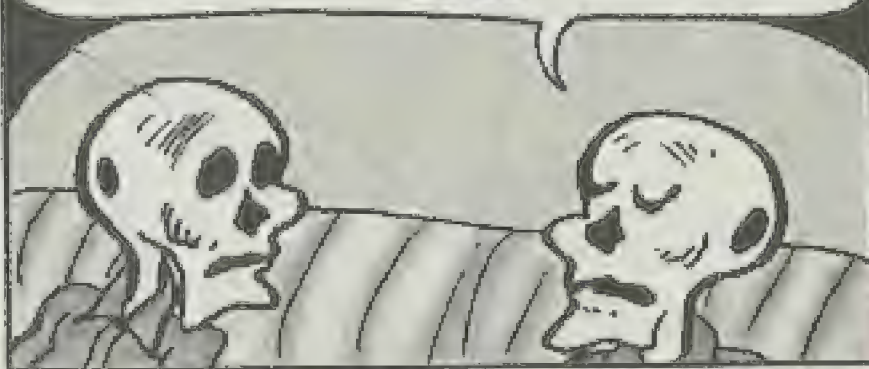
وإيه اللي عرّك الأسبوع
الماضي ؟



ما كنتش أعرف إن لي
أخ توعم لحد الأسبوع
اللي فات .. صدقتني
يا منسي !



بعد المرحومة أمي الثانية ما ماتت .. اكملت دادة
(حنيفة) تربيتني ... وللأسف .. وهي علي فراش الموت ،
قالت لي علي السرّ اللي فضلت كاتماه في صدرها
25 سنة ...



مش عارف حتي مامي
الله يرحمها عرضتني
علي أكبر أطباء العالم ...



طب وليه شكلك عديم زي
حالاتي برغم إنك اتربيت
علي الغالي ؟



ووصلنا إلى القصر الفاخر الذي يمتلكه (أنسي عبد الغنى)



بسم الله
ما شاء الله ..
إيه العز ده ؟

منسى بيه ، اتفضلنى فى أوضتك ...

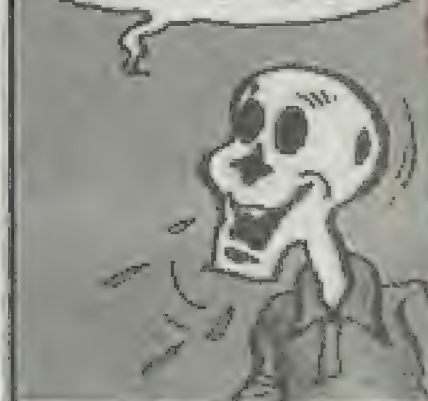


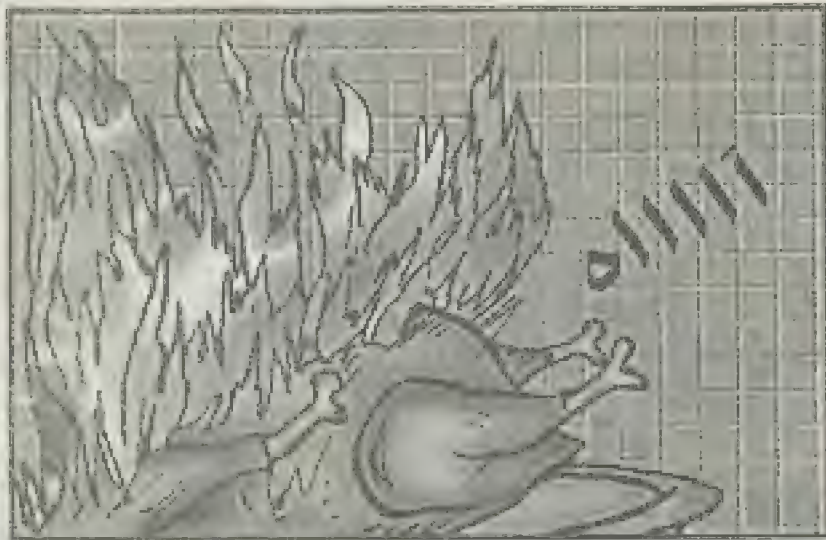
أنا ؟

اتفضلنى معايا يا سعادة
البيه



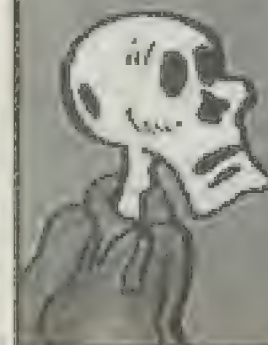
طب دلتنى الأول على
المطبخ ... أحسن فى قلبى
أشواق عاوز أطلعها !



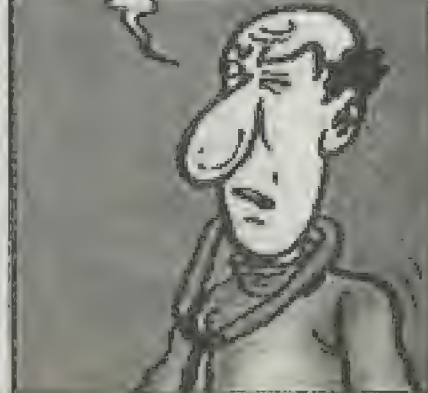




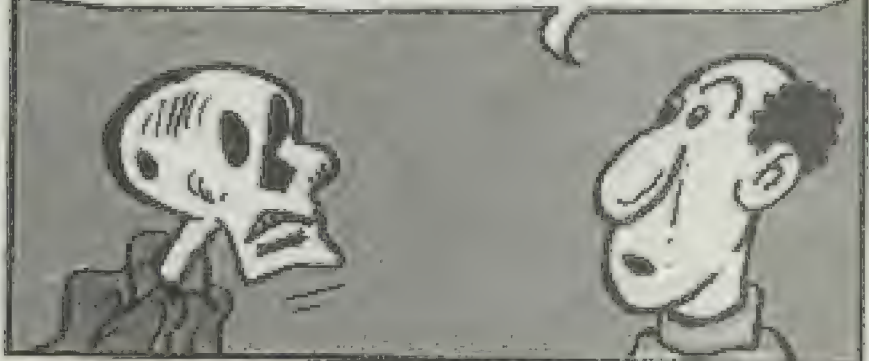
اعمل معروف يا دكتور ،
أنا ما صدقت وجدته .



ما أخبش عليك يا أستاذ ...
جه له صدمة من طعامة
الأكل ...



يعنى أخوك لازم يعيش فى جو فقير ، وياكل طعام
قليل جداً ... وإلا ح يتعرض لصدمات كثيرة ممكن
تسبب خطورة على حياته !



ويعد أن أفاق منسى ..
إيه ده ؟ أنا فين ؟ في غرفتي
مرة ثانية ؟ لكن إزاي ؟



هي هي الحيطان المكسرة ... والأركان المشققة ...
لكن فين أنسى أخويا ؟



مين ؟ أنسى ؟

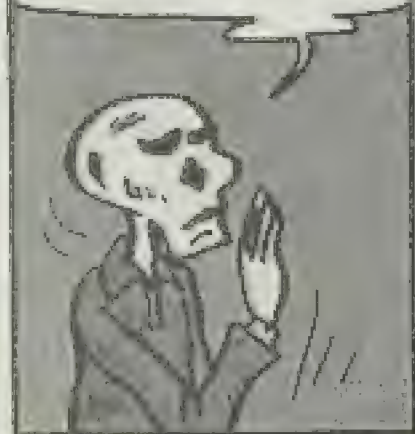
حمداً لله على
سلامتك يا منسى .



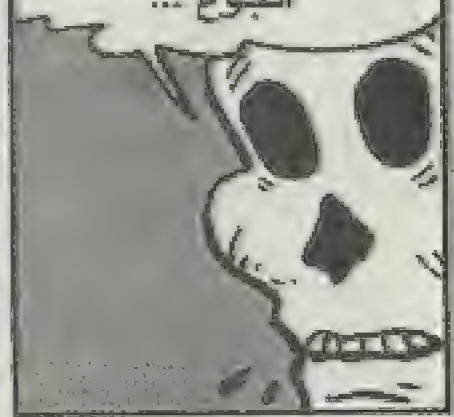
ما تستغربيش إنت لسه في قصرى .. والغرفة دي طبق
الأصل من غرفتك الحقيرة ... لأن الطبيب أوصى بأن
تحيا في (بيتك الطبيعية) وإلا تتعرض حياتك للخطر ...
أعذرني يا منسى ... !



للأسف ما أقدرش ..
مفيتش أكل !

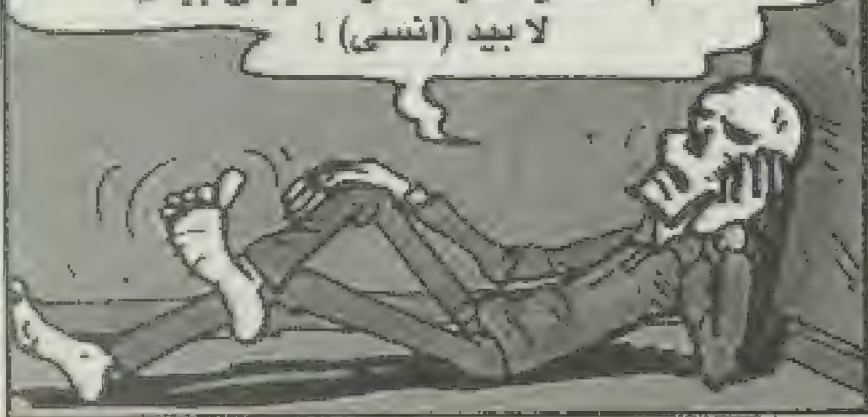


طيب على الأقل هات
العشأ ... أنا ميت من
الجوع ...



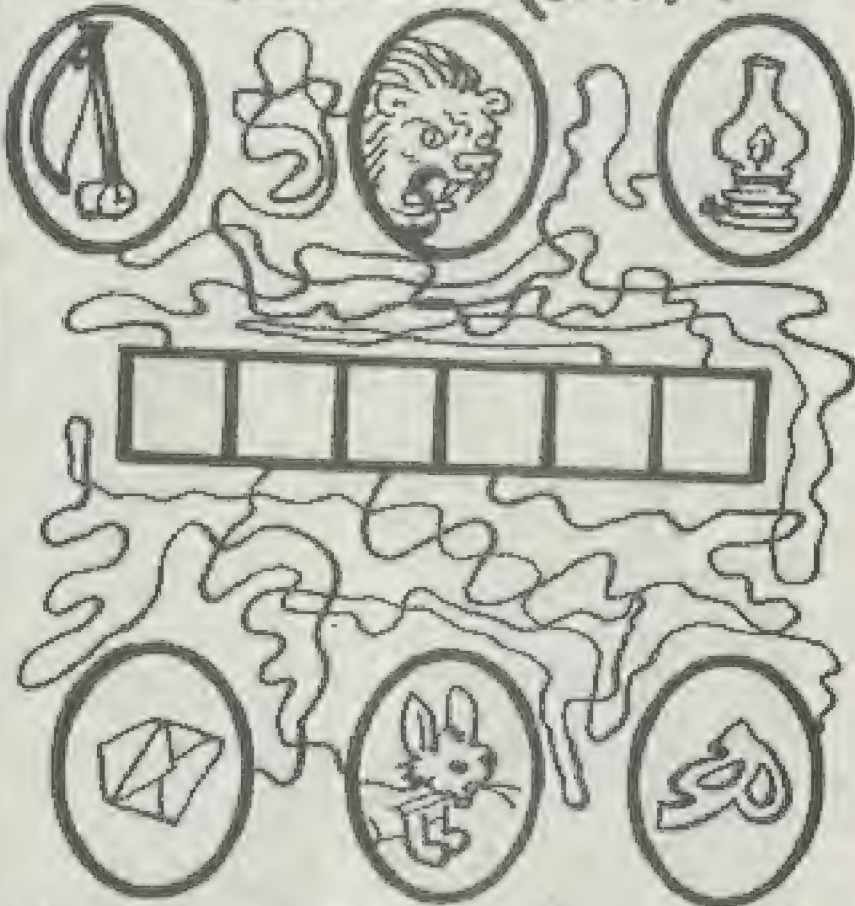
وهكذا عاد المواطن المطحون إلى غرفته الأصلية !

مادام الحكاية فقر .. فقر ... يبقى بيدي
لا بيد (انسى) !



(التمت)

الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة في
الأشكال البيضاوية ، وتتبع مساره حتى تصل إلى
المربع الخاص به ، لتعرف الاسم الغامض ، وهو لقب
أحد سلاطين المماليك .
الدرجة 8

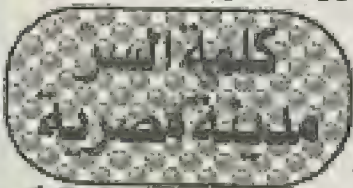


اقترح للاعبينا الذين يلعبون مبارياتهم في عز الحر

كلمة السر

ا	ن	ك	ل	ا	م	ز	ل	ا	ا
ا	ا	ا	ر	غ	ل	غ	م	ه	ت
ل	د	ل	ف	ز	ع	ز	ي	د	ح
ا	ي	ب	ي	ل	ي	ل	ل	ف	ا
و	ا	ل	ر	ش	ن	د	ي	ي	د
ل	ل	د	ص	ب	ص	م	ع	ل	ع
م	ش	ي	م	ي	ت	ي	ا	ه	ث
ب	م	ه	ل	ن	ل	ا	م	ا	م
ي	س	ح	ا	ل	ا	ط	س	ل	ا
ا	ل	ق	ن	ا	ه	ه	ا	ا	ن

اشطب على هذه الكلمات داخل الجدول أفقيًا أو رأسيًا
أو محوريًا من الشمال إلى اليمين والعكس من أعلى لأسفل
والعكس ، في النهاية ستبقى عدة حروف تكون كلمة السر .



الدرجة 10

الأولمبي
القناة
اتحاد عثماني
الزمالك
الاهلي
نادي الشمس
البي بي سي
الاصحاب
عزل رمسيس
عزل شبراخيت
الذخيرة
هاتف

رف

الكلمة الضائعة

خ ش ث
ز ر ع ج
د ه و
ك م ن
س ي ف
ط ص
ظ ح
ع
ض ل
ح ر ف

اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى
عدة حروف .. رتبها ، فسوف تحصل
على الكلمة الضائعة ، وهي اسم رئيس
جمهورية مصرى سابق ..
الدرجة 8

الرجل ذو الوجهين



لكى ترى الوجه الآخر لهذا الرجل ...
اقلب وضع الكتاب رأسًا على عقب .

مغامرات علام



لون 1 - احمر . 2 - اصفر . 3 - برتقالي .
 5 - أزرق . 6 - بنفسجي . 7 - بني . 8 - اسود .
 الدرجة : 10

يوميات زوج مثالي



شَاء حظي العاثر أن
أسكن شقة في دور مرتفع
... فلا يصلها الماء إلا قليلا ...
كما أنها تقع في آخر طابق من طوابق العمارة ...
فقتصب على رءوسنا جام غضب الشمس في الصيف ،
وسيلول الماء من أمطار الشتاء ..
وعبثا حاولت عزل أرض (السطوح) بأنواع المواد
العازلة الحديثة منها والقديمة ...
لكني في كل مرة أكتشف أنني كنت أحرث في الماء ،
فلا يتغير من الأمر شيء ... ونظل نسب ونلعن
(بختنا المايل) الذي حكم علينا بأن نكون - ونحن
داخل بيتنا - وكأننا نعيش في العراء بكل تقلباته !
وفي بداية هذا الصيف ... عاشت محصر تحت
وطأة موجة شديدة الحرارة لمدة أسبوع ... أسبوع
من العذاب ...

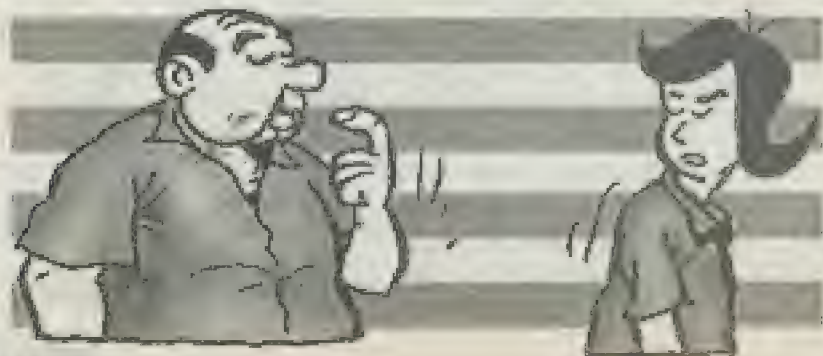
وإذا كان الناس قد تعذبوا في هذا الأسبوع
قيراطاً ... فالعبد لله قد تعذب 24 قيراطاً ... كآني
أعيش في (ساونا) بعيداً عن السامعين .. الناس في
كل مكان تجرى في الشوارع حتى يعودوا إلى
بيوتهم لكي يرتاحوا ...

وأنا أرجع إلى البيت بخطوات متثاقلة لأنني أعلم
ما ينتظرني فيه ...

وإن كان على حرارة الجو وحدها ... فإنها تهون
لكن حياتي مع (بسلامتها) التي وصلت حرارتها
إلى درجة الغليان ، هي التي تؤرقني في كل زمان
ومكان ...

فقد وصلنا إلى أننا (مأموصين) من بعضنا ، فلا
نكلم بعضنا إلا بالإشارات ...

قلوب أردت كويًا من الشاي ، أشرت إلى فمي ثم



حركت يدي كالمسوع إشارة إلى حرارته ... ولو
أردت الغداء ... أشرت إلى بطني وهكذا ...
كلمة في سركم ، وجدت أن هذا الأسلوب أكثر
راحة ... وأتمنى أن نستمر هكذا إلى الأبد ..
لكن .. - وأه من لكن هذه - ما كل ما يتمنى المرء
يدركه صحيح ...

فقد أصاب حضرته الملل والضيق ... وبدأت
تزفر ... وتقهقه ... و (تقلب وشها) في كل مناسبة
انكشيت في جلدي ... لأن هذه الظواهر هي التي
تسبق العواصف عندها
ولم أنتظر كثيرا ...
ففي أمسية حارة - كالعادة - قالت لي بعد زفرة
طويلة :

- خوليو ... شفت احنا وصلنا لفين ؟

- لفين ؟ شبرا ؟

- إنت ح تهزر ؟ أنا قصدي بعد الحب اللي كان
بيننا .. أدينا مش طايقين بعض ..

- البركة فيكي ...

- في أنا ؟ حرام عليك ... أنا قايدة لك صوابي
العشرة شمع ... وبرضه مش عاجبك .

- الخلاصة .. عاوزة إيه ؟
- ولا حاجة .. أنا بس بفكرك ..
- طيب .. خلاص افكرت ...
- حيث كده .. عاوزين نصيف بقى ...
- لا حول ولا قوة إلا بالله ... ما احنا كنا كويسين ...
إيه بس لزوم الكلام ؟
- مش عاوز تسافر انت حر ... لكن أنا مش طايفة
الحر هنا ...
- سافري لوحديك .. مع السلامة ...
- طيب إيدك ...
- ما لها ؟
- إيدك على 300 جنيه ... مصاريف السفر
 وإقامة ثلاثة أربعة أيام ..



سافرت بسلامتها وتوجهت إلى شقة أختها
بالإسكندرية ... وتنقست الصعداء ...

ما أجمل أن تنعم بحريتك بعيداً عنّ ينغص عليك
حياتك .. حتى ولو في هذا الحرّ !

مباريات كأس أوروبا للأهم تبدأ الليلة ... وهذا
يعني أنني سأستمتع بها لأول مرة منذ تزوجت ...
لأن (بسلامتها) تعند معي ولا توافق مطلقاً على
مقابعتي لأي مباراة كرة قدم ...

لكنها الآن غير موجودة ...
وهذه فرصة ...

خاصة أنني قرأت منذ مدة في مذكرات زميلي
(خالانتيفو) أن متابعة المباريات مع الأصدقاء متعة ...
ليلة مباراة السويد وألمانيا (جهزت القعدة) جيداً ...
وانتظرت أصدقائي (حنفي) و (عنتر) و (مدني)
لنشاهد المباراة مجتمعين ...

وما إن وصلوا حتى تناولت منهم الأكياس
العمرانة بما لذ وطاب من صنوف التسالي ...
وضروب القرقرة ...

ناهيك عن المرطبات بأنواعها .. والفواكه
الموسمية وغير الموسمية ...

كل هذا سنتناوله بعد التهام السندويتشات التي
جاء بها (عنتر) من بيته ...

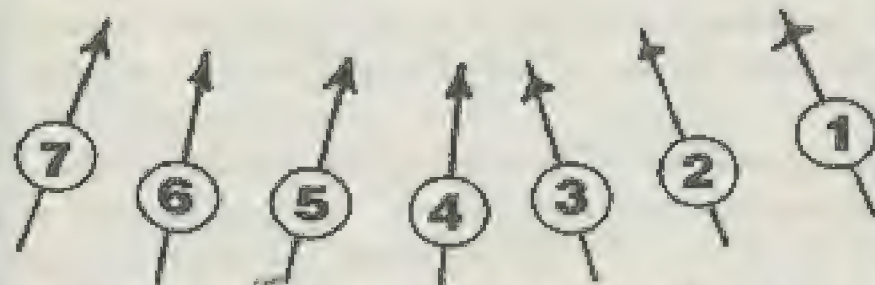
بدأت المباراة فجلسنا وكان على رعوسنا الطير ...
ولا حركة تصدر منا إلا أيدينا تصعد وتهبط من وإلى
أفواهنا ... والسندويتشات تتناقص .. وتتلاشى ..
وكانت المباراة حماسية ، واللعب ممتعاً ... فلم
نشعر إلا وصرخة حادة تدوي :



مرمرور

WWW.AKAWABA.COM

الهدف والسهم



بمجرد النظر .. أى سهم من هذه السهام يصيب
منتصف الهدف تمامًا ؟
الدرجة : 8

- خوليووووووووو !
قاطعنى كل أصحابى بعدما لاقوه على يد زوجتى
التي عادت فجأة ...
وظنوا أن بإمكانى حمايتهم !!
المهم ... سألتها فى لوعة :
- رجعت ليه ؟
كشرت عن أنيابها وردت :
- اكتشفت إنى غبية ، وما اقدرش أبعد عنك ...
تمتمت :
- ما هو من حظى ! عاجبك اللى عملتيه فى
إخوانى ؟
- إخوانك ؟ إيه اللهجة السوقية دى ؟
بتسمى دول إخوانك ؟! المهم .. حضّر شنطتك ...
لأنك ح تسافر معايا حالا ... ده قرار !
فعلت ما طلبته منى دون مقاومة وأنا اتخيل
الأيام الصعبة القادمة !

خوليو

مرمورية

WWW.7AKAWIYA.COM

كلمة السر

ع	ب	د	ا	ل	س	ل	ا	م	ف
ا	ل	ن	ا	ب	ل	س	ی	هـ	ر
ز	ی	ن	ا	ت	ص	د	ق	ی	د
ی	م	ی	م	ی	ش	ك	ی	ب	و
ر	ز	و	ز	و	ن	ب	ی	ل	س
ص	ح	م	د	ی	غ	ی	ث	ن	م
ق	ز	و	ز	و	م	ا	ض	ی	ح
ل	ی	ض	ح	ی	هـ	د	ی	د	م
ا	ز	و	ز	و	ش	ك	ی	ب	د
ی	ح	ا	ت	ف	ل	ا	د	ب	ع

اشطب على هذه الكلمات داخل الجدول أفقيًا أو رأسيًا أو محوريًا من الشمال إلى اليمين والعكس من أعلى لأسفل والعكس ، في النهاية ستنتقي عدة حروف تكون كلمة السر .

كلمة التحرير

كتبه في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥

الدرجة 10

فردوس محمد	زوزو شىگىيىپ
عبد الفتاح القصرى	زوزو نىيىپ
عبد السلام النابلسى	زوزو ماساھىيى
زينات صىيىقى	خىيىدى شىيىپ
مىيىسى شىيىپ	خىيى
	شىيىدى

دور دور

WWW.TAKAWALA.COM

ابداً بوضع 20 أو 30 قطعة معدنية على صينية بأي ترتيب (دائرة - مربع - مستطيل) ثم غط

القلم المعينية بقلمه قماش ..

أبداً بالمرور على اللاعبين

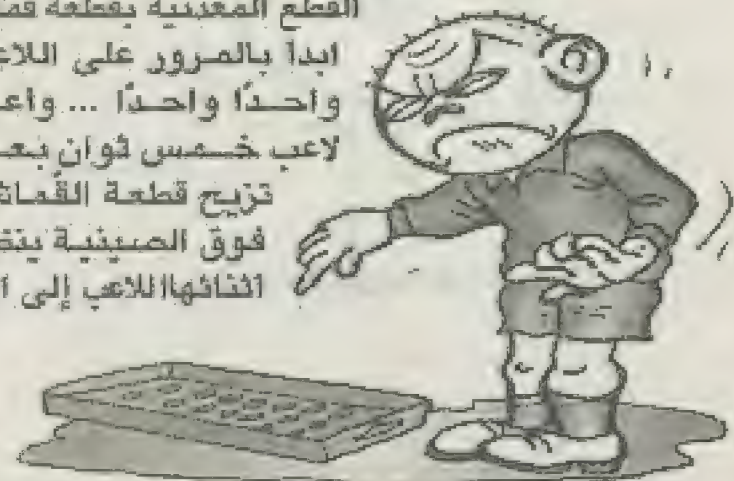
واحدًا واحدًا ... وأعط كل

لاعب خميس ثوان بعد ان

تزيح قطعة القماش من

فوق الصيفية يقطن في

أثباتها للاعب إلى القطع



المعدنية جيداً (ولا يتمكن من عدها في هذه المدة) ...
والآن أسأل اللاعبين واحداً واحداً ... كم عدد القطع التي
كانت في الصنينة ؟

تلقُ الإجابات ودونها في ورقة ، ثم كرر العملية بعد تغيير عدد العملات المعدنية ... وهكذا ... الفائز هو من توصل إلى اقرب عدد لما كان في الصنينة كل مرة !

أخبار الفن وأهله !

■ رفع الممثل الكوميدي الشاب (شبراوى ازعرينا) أجره إلى 250 ألف جنيه ، بعد نجاح فيلمه الأخير (غسيل ومكوى) ، خصوصاً أغنية (صغنا) التي قدمها في الفيلم ..

■ فازت المطربة الشابة (ناعمة) بجائزة أجمل ساقين ، في مهرجان (الأغنية المتحركة) بتركيا .

■ تعرض المطرب الشاب (بلبل خنوفة) لموقف غريب ، حين دخل غرفة العمليات بأكبر مستشفيات (لندن) لإزالة (اللوز) ، فقد خرج من العملية يتحدث بصوت غير صوته .. ولما سأل الجراح الذى أجرى له



● شبراوى ازعرينا ●

العملية عن سبب ذلك ، قال إنه وجد (الحمية) متضخمة جداً فأزالها (بالمرة) ، وهو يجهل أنها سبب

شهرة (بلبل) ...

(بلبل) رفع دعوى مستعجلة ضد الجراح ، والمستشفى ولندن كلها ...

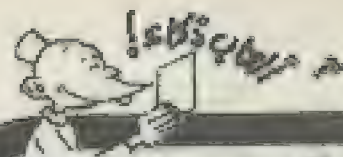
■ يرقد الفنان القدير (سيد حريقة) في غرفة الإنعاش بعد أن أصيب بذبحة صدرية ، في أثناء تصوير مسلسل



● سيد حريقة ●

(عجلان إلى الأبد) .. المعروف أن (سيد حريقة) يشترك في كل المسلسلات ، كما يقوم بأدوار رئيسية في خمسة أفلام سينمائية ، ويشترك في بطولة مسرحيتين في نفس الوقت ... عندما أفاق (سيد) من الغيبوبة ... طلب جهاز كاسيت ليسجل دوره في سهرة درامية إذاعية .

■ أبدت ممثلة الإعلانات (كوكي فؤاد) سعادتها بالقبض عليها ... قالت أن عشرات السيناريوهات أنهالت عليها للقيام بالبطولات السينمائية .. وأضافت أنها تأمل في سنة سجن ، تفاضل أثنائها بين الأدوار المعروضة عليها .



الكلمة الضائعة

ظ ح م ا ه ش ج
ف ن خ ع ل ص د ت
غ م ر ض ه ع ر ط ق
و ط ر ح د و ن س
س ن ل ن غ م ص ن
ب ض م م م م م م

اشتط كل حرفين مكررين ... ستبقى عدة حروف
إذا رتبتهما سوف تحصل على الكلمة الضائعة وهي
جنسية مواطن دولة اسبوية .

الدرجة : 8

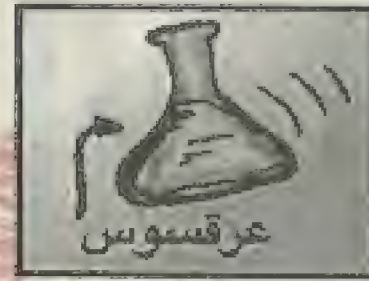


إنت قلت إننا
ح ننافس على
المركز الرابع في
كاس العالم
2002 ؟

طبعًا قلت .. وواثق إن
مفيش حد يقدر يفتح حنكه
بعد اللي حققناه ، طب خلى
واحد يتكلم كده وشوف
اللي ح يحصل له !



أخبار «أهل الفن» !



■ فاز الفيلم السينمائي المصري (دموع التماسيح) بجائزة مهرجان (الاسكا) الدولي لسينما الخيال ... وقد منح المهرجان الجائزة الأولى للفيلم ، لنجاحه في عرض الحد الأقصى للخيال ، من خلال موضوع الفيلم الذي يصور النهضة العلمية في مصر .

■ انتهى المؤلف الغنائي (عبده البحتري) من تأليف 22 أغنية وطنية في حب مصر ، لتقديمها في احتفالات النصر بعد شهرين .. الجدير بالذكر أن المؤلف المذكور يقضى فترة العقوبة التي حكم بها عليه لتهربه من تسديد 250 ألف جنيه للضرائب .

■ إلى باريس ... طارت الفنانة (عنايات رفارف) لشراء مجموعة من الفساتين والإكسسوارات بمبلغ 3 مليون جنيه ، لكي تظهر بها في



● رفارف ●



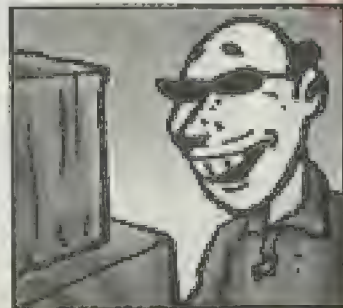
● أبو راسين ●

فوازير شعبان لهذا العام ... وقد توصل المسئولون إلى الحل الجهنمي ، بتقديم فوازير شعبان بعد أن امتلا (رمضان) عن آخره بسيول الفوازير في قنوات التلفزيون التسع .

■ منح السيد (عنتر أبو الذهب) مدير قسم (الأفكار التلفزيونية) جائزة الشهر (حسن أبو راسين) الذي قدم أفضل فكرة تلفزيونية لهذا الشهر ، وهي تقديم الإعلانات في نشرات الأخبار ... مع مراعاة أن تكون الإعلانات من النوع الوقور .

■ هذا الأسبوع يتم تكريم عشاق التلفزيون (محمود أبو طاقية) .. و (محمود أبو طاقية) - لمن لا يعرف - ، هو مواطن يحب التلفزيون حباً شديداً ، ويشاهد قنواته التسع بلا انقطاع منذ خمسة أعوام .. فهو يمتلك تسعة

أجهزة تلفزيون في غرفته ، يفتحها جميعاً طوال فترات إرسالها ... وقد احتفل أمس الأول بالذكرى الثانية لفقده البصر .



● محمود أبو طاقية ●

مغامرات علام!



بلغنى ان لك طريقة فعالة فى إجبار حريص على إقراضك نقوداً

ممكن أعرف إيه هى الطريقة دي؟

تقول له : إما تسلفنى او أعطس فى وشك!

ممكن أعرف إيه هى الطريقة دي؟

قوة الذاكرة



أعط لنفسك درجة واحدة لكل شيء تتذكره من هذه الأشياء ، وذلك بعد ان تتأملها جيداً ، ثم تغلق الكتاب .

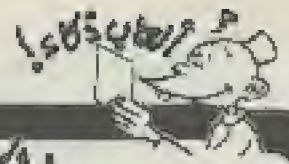
الدرجة 10

المعظماء



صلاح جاهين

(1986 - 1930)



الكلمة الضائعة

تضحيات
ذوق الحثالة
بمنع
ممنوع
نمطية
رخصة
شبه
صدي

اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى أربعة
حروف .. إذا رتبها فسوف تعرف الكلمة
الضائعة ..

الدرجة : 8

خرج ابن آدم م العدم ، وقلت ياه ..
رجع ابن آدم للعدم وقلت ياه ..
قرباب بيحييا وحي بيصير تراب
الأصل هو الصوت ولا الحياه ؟

عجيبى .

كلمات تلخص الفلسفة الخاصة لصلاح جاهين ،
التي عليها عاش ، وبها مات ، بعد أن صرعه الأكتئاب .
عن نفسه يقول : (لأننى رسام كاريكاتير فإننى
انتزع النكتة من الظروف المحيطة ...) ،
والكاريكاتير نوعان : نوع طريف لطيف لا هدف له
إلا خفة الظل فقط ، ونوع سياسى يحمل رأى
الرسام فيما يجرى على أرض الواقع ... لقد كان
كاريكاتير صلاح جاهين حقاً وجبة دسمة ، هي
مزيج من خفة الدم والسخرية ، والنظرة الفلسفية المتعمقة .
وكان السؤال اليومى الذى اعتاد قراء الأهرام
طرحه لسنوات طويلة : (يا قرى صلاح راسم إيه
النهاردة ؟)

ودون انتظار تكون أصابعهم قد انتقلت بهم فوراً
إلى الصفحة التاسعة ، حيث لقاءهم المنتظر
صباح كل يوم معه ، من خلال رسم كاريكاتيرى
صارخ لواقعهم الاجتماعى والسياسى ، بكل
تفاصيله الدقيقة .

العظماء !

فى سماء التاريخ الحالكة ..
حيث يطوى النسيان كل شىء ..
هناك نجوم لامعة تتلألأ فى أركانها ..
نجوم لم يمحها الزمان ، ولم تطفئ بريقها الأعوام ..
إنهم علماء ، وأدباء ، وفنانون ..
إنهم عظماء !!

كانت له شخصيات مميزة كالموظف البسيط المحكوم بالروتين ، بائع الفول بعربته وحماره الهزيل ، المرأة العاملة ، ربة البيت المتسلطة والخدمة المغلوبة على أمرها .

ولم يكن اهتمام صلاح جاهين مقصوراً على القضايا المحلية ، بل كان أيضاً على دراية وثيقة بكل ما يدور على الساحة الدولية من أحداث تمس من قريب أو بعيد وطننا العربي ، وبخطوطه الرشيقة وكلماته السهلة البسيطة في مساحة محددة .

نجح صلاح جاهين على مدى سنوات طويلة امتدت من الستينات وحتى وفاته في الثمانينات ، في أن يلفت الأنظار إلى العديد من السلبيات ، التي كان يعانيها المجتمع المصري في ذلك الوقت ، بل والذي مازال يعاني بعضها حتى الآن ، كالروتين والامية والتواكل والتخلف والرجعية ومعاداة التقدم والفساد وغيرها . وبرغم ما حققه صلاح جاهين من نجاح في مجال فن الكاريكاتير - فكانت رسومه بمثابة انقلاب في عالم الكاريكاتير المصري ، ومدرسة تتلمذ فيها جيل كامل من فناني الكاريكاتير المصريين - وبرغم كل البسمات التي رسمها بريشته على أفواه الناس ، إلا أنه هو

شخصياً كان قليل الضحك ، وكيف له غير ذلك وهو المهموم دائماً بقضايا الوطن العربي والثورة . نعم الثورة ، فهذه الكلمة هي مفتاح شخصية هذا الفنان المبدع المتعدد

المواهب ، وهي الكلمة التي لعبت الدور

الرئيسي في حياته ، وفي مماته أيضاً .

وعلى عكس

ما هو متصور ،

فإن ارتباط صلاح

جاهين بثورة 23

يوليو لم يبدأ مع

تفجيرها في عام

1952 . ففي بداية

الأمر كان لديه

اعتقاد بأنها

مجرد انقلاب

● صلاح جاهين بريشته ١ ●

عسكري ضد الديمقراطية ، قام به مجموعة من الضباط بهدف الانفراد بالسلطة ، حتى كانت اللحظة التي أعلن فيها الرئيس جمال عبد الناصر قراره الثوري الحاسم بتأميم قناة السويس ، وإعلانها

تمتزج فيها الرقة بالقوة ، والعذوبة باعماق
 الأحاسيس الوطنية والمشاعر الثورية ، ويكفى أن
 نسترجع أشهر أغاني الثورة وأكثرها ذيوغا ، لنجد
 أنها من تأليف صلاح جاهين .. «والله زمان يا
 سلاحي» ، التي انشدتها أم كلثوم بمناسبة العدوان
 الثلاثي ، وأصبحت بعد ذلك ولسنوات طويلة هي
 النشيد الوطني الجمهوري ، وأغنية «صورة» ،
 و «بالأحضان» ، و «قلنا ح نبني وادي احنا بنينا
 السد العالي» .. من منا لا يذكر كلماتها حتى اليوم ؟
 وغيرها وغيرها من الأغاني التي تلهب المشاعر ،
 وتوقظ الحماس في قلوب كل من يسمعها .

هكذا أصبحت الثورة قضيته العظمى ، بها ولها
 عاش أزهى سنوات عمره الفنية ، وبلغ أعلى درجات
 النضوج الفني ، ولكن ، وبقدر ما كان تحليله في
 سماء الأمانى عاليا ، بقدر ما كان سقوطه منها قويا
 قاسيا ، فالإنسان الفنان المرهف الحس ، لم
 يستطع أن يحتمل صدمة الهزيمة في 67 وهول
 المفاجأة القاسية ، فإذا به يصاب بال اكتئاب الشديد .

وعن هذه الفترة يقول :
 منذ 67 وأنا أعانى حالة اكتئاب عالية ،
 والاكتئاب عندي ليس فترة ، ولكنه حالة كاملة
 تنتابني وتهاجمني في وقت معين ، وحين تملكني



● احدى (كاريكاتيراته) السياسية اليومية بالأهرام ●

شركة مساهمة مصرية ، في هذه اللحظة فقط أدرك
 صلاح جاهين بحسه الوطني ، أن هذه الثورة تعبر
 بالفعل عن إرادة الشعب ، وتعمل من أجل مصلحة
 الأمة ، فتمكن إذن الثورة قضيته التي يحيا بها ومن
 أجلها ، وفيها نظم أجمل الأغاني الثورية ، التي

يحدث له ما حدث لى من صدمة واكتئاب وندم
وضياع .. !
هذا عن صلاح جاهين الرسام ... أما عن الشاعر
فحدث ولا حرج ...



إن رباعيات صلاح جاهين لهى ومضات متألمة ..
وأحجار كريمة مصقولة ... مختصرة ... حادة
كطعنات خنجر تصيب دائماً صميم الحقيقة ...
وخذ عندك هذه الرباعية التى تتكلم عن الخوف
الذى يسكن داخلنا ، ولا نستطيع مواجهته أو قتله :
سَهَّير لِيَالِي وَيَامَا لَفَيْتِ وَطَفْتِ
وَفَ لَيْلَةَ رَاجِعِ فِي الضَّلَامِ قَمَتِ شَفْتِ
الْخَوْفِ كَأَنَّهُ كَلْبُ سَدِّ الطَّرِيقِ
وَكُنْتُ عَاوِزَ اقْتَلِهِ .. بِسْ خَفْتُ
عَجَبِي !!

أتوقف تماماً عن كل شيء ، وحتى أكون دقيقاً فى
حديثى ، فلقد عانيت كما عانت مصر كلها فترة
اكتئاب بعد عام 67 ، أى من عام النكسة حتى نصر
عام 1973 . ما قبل النكسة كان هناك شيء نغنى له ...
الثورة .. الأمل .. المستقبل وأشياء كثيرة ، ولهذا
كنت اكتب واكتب واكتب وأغنى والناس كلها تغنى ...
الواقع أن مأساة صلاح جاهين بعد نكسة 67 لم
تكن مأساته وحده ، إنما كانت مأساة جيل أو شعب
بأكمله ، آمن بالحلم وعاش من أجل قضيته ،
وعندما انكسر الحلم انكسروا معه ... إلا أن هذه
الانكساسة لم تكن تعنى أنه قد فقد إيمانه التام
بقضية عمره ، إنما هى نوع من الصدمة التى تجعل
الإنسان يتنبه ويفيق إلى حقيقة الأوضاع فكتب
يقول : «إننى مؤمن بثورة 23 يوليو إيماناً لا
يتزعزع .. إننى مؤمن بعبد الناصر باعتباره
مؤسساً لمصر الثورة . مصر التصدى للاستعمار ،
مصر التصنيع وكهربية الريف ، مصر العمال
والعاملات .. إلى آخر النواحي المشرقة التى
حققناها فى عصره العظيم .. ولكننى تعلمت ،
ودفعت غالياً لأتعلم أنه فى كل العصور ، وحتى فى
عصر عبد الناصر ، كان هناك الفئران التى تنخر فى
أساس البناء ، وأن الذى لا يلتفت وينتبه إليها ..

وواضح أن صلاح لم يقابل في طريقه كلبًا .. بل
صادف الخوف ذاته ، وقف أمامه وجهًا لوجه ..
والخوف هنا ليس شعورًا داخل القلب ، بل هو
مخلوق حي له شخصه وكيانه ، يظهر للناس
فيرونة رأى العين ، لكن تحديقه في صلاح شل
قدرته على تبين ملامحه ، فلم يستطع أن يراه في
وهمه إلا في صورة كلب يسد الطريق .

واترك الآن يا صديقي مع بعض رباعيات صلاح
جاهلين المتميزة ، والتي تكمل الصورة - مع
الكاريكاتير - لكي ينضم بها (صلاح) إلى العظماء !

إنسان أيا إنسان ما أجهلك
ما أتفكك في الكون وما أضالك
شمس وقمر وسدوم وملايين نجوم
وفاكرها يا موهوم مخلوقة لك
وعجبي

يا طير يا عالي في السما طظ فيك
ما تفكرش ربنا مصطفىك
برضك بتاكل دود واللطين تعود
تمص فيه يا حلو ويمص فيك
عجبي

80

مع إن كل الخلق من أصل طين
وكلهم بينزلوا مغضيين
بعد الدقايق والشهور والسنين
تلاقي ناس أشرار وناس طيبين
عجبي

ضريح رخام فيه السعيد اندفن
وحفرة فيها شريد من غير كفن
مرّيت عليهم .. قلت يا للعجب
لثنين ريحتهم فيها نفس العفن
عجبي

أنا شاب لكن عمري ولا ألف عام
وحيد ولكن بين ضلوعي زحام
خايف ولكن خوفي مني أنا
أخرس ولكن قلبي مليان كلام
عجبي

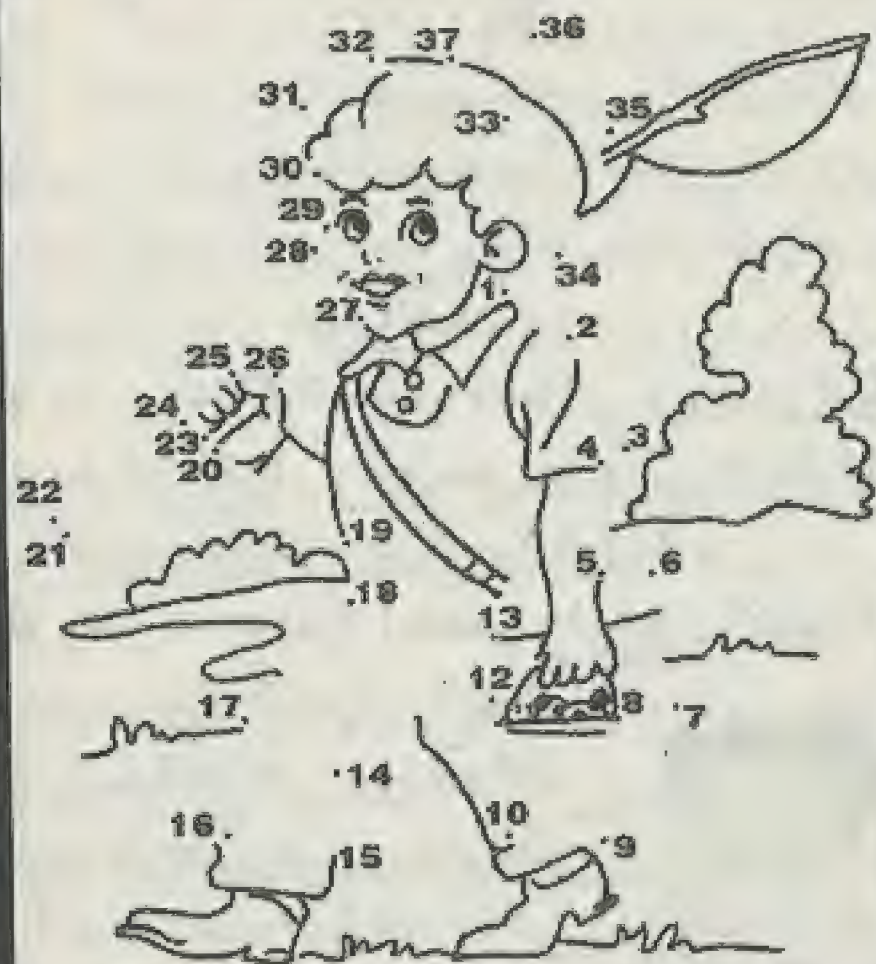
قالوا الشقيق بيمص دم الشقيق
والناس ماهيأش ناس بحق وحقيق
قلبي رميته وجيت غيره حجر
داب الحجر ... ورجعت قلبي رقيق
عجبي

81

الرجل ذو الوجهين



لكي ترى الوجه الآخر لهذا الرجل ، اقلب الكتاب
راساً على عقب !



تري ما سر هذا الولد ؟ إذا أردت أن تعرف

صل النقاط من 1 إلى 37

الدرجة 10

جوائز مهرجان التلفزيون

فى المهرجان الشهرى الكبير ، الذى يقام لتقييم وتقدير الكفاءات التلفزيونية المتميزة ، وفى إطار تقديم خدمة مرئية رائدة ... تم توزيع جوائز المهرجان على هذه الاسماء :

● فاز بجائزة الضيف المثالى ببرامج التلفزيون السيد الأستاذ / حسنين بيومى حيث لم ينطق فى البرنامج بأكثر من سبع كلمات .
● وفازت بجائزة أحسن مذيعة ، السيدة نبوية

محمود ، وقد تميزت بأفضل تسريحة شعر ، وتفوقت فيها على كل مذيوعات المحطات الفضائية العربية .

● وفاز بجائزة أحسن مخرج (عبد الفتاح مخلوف) وانفرد بإشراك كل من



زوجته (تحية مخلوف) فى بطولة كل أعماله ، وكذلك ابنه (حسام مخلوف) كوجه جديد ، وحماته (نفيسة جمعة) فى أدوار البطولة الثانية .

وجدير بالذكر أن المخرج (عبد الفتاح مخلوف) هو نجل الراحل التلفزيونى الراحل (مخلوف عبد الفتاح) وابن أخ (عم خليفة مخلوف) عامل البوفيه فى المبنى !

● وفاز بجائزة (أحسن قصة مسروقة) الكاتب الكبير (عطية الداجموني) مناصفة مع المؤلف اللامع (حسن ديور) .

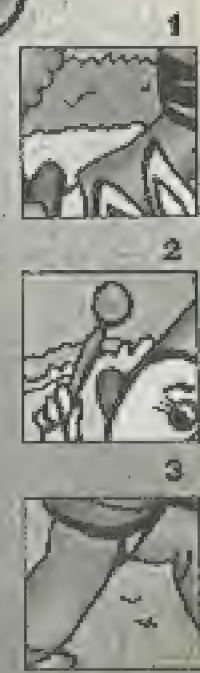
● فاز مسلسل (حب فى العراء) بجائزة أطول تتر ، حيث بلغ طول تتر المقدمة والنهاية 28 دقيقة ، بينما استغرقت أحداث حلقة المسلسل الواحدة 14 دقيقة فقط !

● وفاز بجائزة أفضل معلق كروى (سكرى الحيانى) ، وقد بلغت صرخاته قوة 48 ديسيبل .

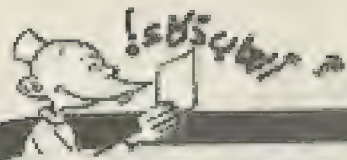
مغامرات علام



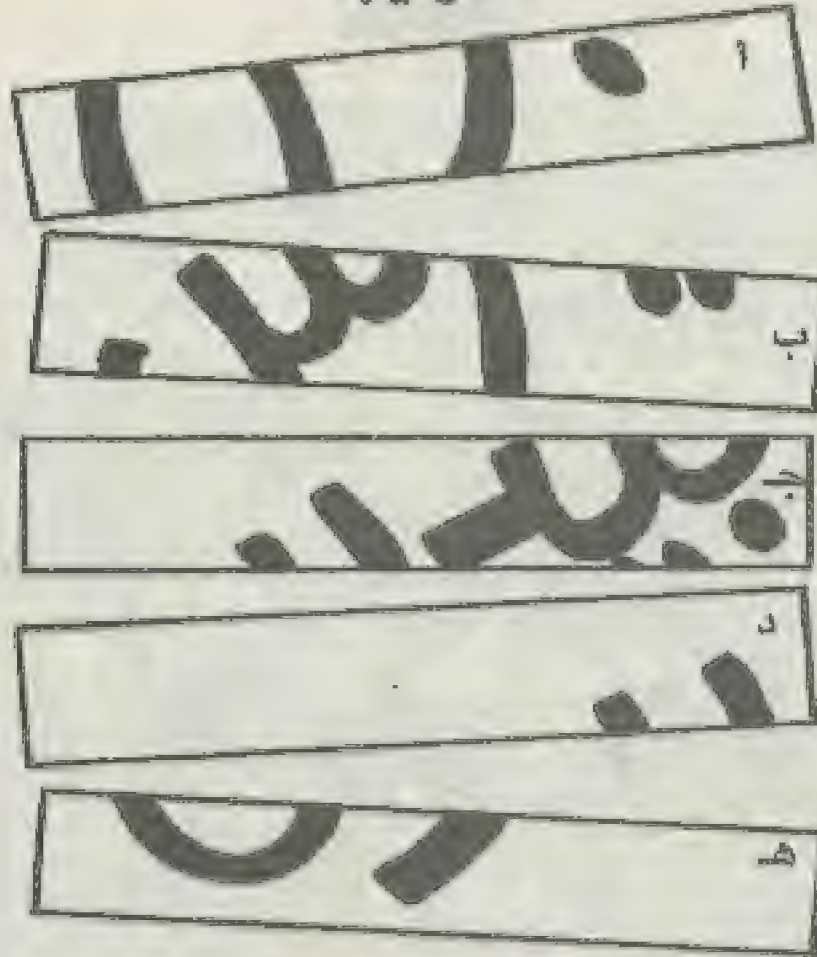
المرحبة الصحيحة



مربع واحد من هذه القبعات
ينطبق على الرسم.. فما هو ؟
الدرجة 8



ترتيب



رتب هذه المستطيلات ، حتى تتمكن من قراءة الكلمة المكتوبة وهي اسم سلطان مملوكي .

الدرجة : 8



الوجه الآخر للعملة

الزواج : تنتهي 30 % من حالاته بالطلاق .. اما البقية فهي زيجات فاشلة !



روايات فلاش

تقدم



لمحة من المستقبل

في أحد أيام سنة 2030 .. استوقف الجد حفيده
(عبد الجبار) متسائلا :

- إيه اللي في إيدك ده يا عبد الجبار يا حبيبي ؟
- دي أسطوانات «ميكرو ليزر» يا جدو ...
- فيها إيه الأسطوانات دي يا (عبد الجبار) ؟
- فيها أغاني «فضائية» يا جدو ..
- أووه ... إنتو لسه عايشين في الوهم ده يا عبد الجبار ؟
- فضائية إيه يا بني ... بالذمة دي أغاني ؟ وده طرب ؟
- كل وقت وله أذان يا جدو .. أُمال عاوزني أسمع إيه ؟
- الأغاني القديمة يا حبيبي .. الأصالة و الفن الحقيقي .. الأغاني الشبابية بتاعة الرواد .. عمرو دياب .. أحمد جواهر ... حمدي بتشان ..
- يا جدو الأغاني دي بنسمعها في برنامج (الموسيقى العربية) ... لكن الأغاني الفضائية هي اللي بتعبر عن جيلنا بصدق وأمانة ..
- بتقول إيه أغانيكم الفضائية يا (عبد الجبار) ؟
- خذ عندك :

- أول ما شفقتك ع القمر ... ضحكت وقلت ياخير ..
طعامتك والنبي يا شيخ ... حته من فوق المريخ ..
أما العزول يا توتو ... نرميه فى كوكب بلوتو ..
بالذمة ده كلام ؟ توتو إيه وبلوتو إيه ؟

الحمد لله إن السمع الأيام دى «سمع شخصى»
مش علنى ..

- طبعاً العلم تقدم ، وأصبح الواحد يسمع الأغنية
اللى عاوزها لوحده ، من غير «هيد فون» ولا دياولو ..
مجرد ضبط الذبذبات على التردد الشخصى يجعلك
تستمتع لوحدهك بالأغنية ..

- تعرف يا (عبد الجبار) ، جدى كان بيسمع أغانى
القرات بتاعة (عبد الحليم ومحمد فوزى) على جهاز
كاسيت قد شغطة السفر !

- فكرتنى بالسفر يا جدو .. فيه رحلة مدرسية
اشتراكها 3000 جنيه ممكن أروحها ؟

- لفين الرحلة دى ؟ جنينة الحيوانات ولا متحف
الشمع ؟

- حيوانات وشمع ؟ يا جدو احنا فى القرن الـ 21 ...

والحاجات دى كانت بتاعتكو انتو ... الرحلة دى
طالعة لكوكب عطارد ... يعنى رحلة علمية وترفيهية
فى نفس الوقت .

- عطارد ؟ لكن ده حر قوى يا بنى ... مش خايف
على نفسك ؟

- ها ها ها .. حر إيه يا جدو ؟ إنت ناسى البدلة
الفضائية العازلة ؟ المهم إيدك على الـ 3000 بقى ...

- خذ يا سيدي ... أمرى ... لله ... على أيامنا
كانت أجده رحلة ، رحلة ما تتكلفش عشرين جنيهه ..
بس والنبي ابقى اشقرى لى هدية تذكارية من هناك .

فجأة ... شق السكون صوت الجدة الحاد !
- وليبيد .. إنت يا وليد

تلعثم الجد وقال لحفيده !
- آ ... عن إذنك يا بنى ... جدتك عاوزة تعكنن على

شوية ..
واتجه (وليد) نحو زوجته وهو يقول لنفسه :

- كل شىء فى الدنيا بيتقدم وبيتغير ما عدا
الستات !

ريبورتاج المحدث



المواطن (فرغلي صابر) والذي سقط منذ أسبوع في بلاعة مفتوحة بشارع (عزوز)، حقق ما يشبه المعجزة، حيث نجح في السباحة داخل

البلاعة، والحياة فيها طوال سبعة أيام كاملة ... قال صابر في حديثه لـ (ألوان) :

- عندما انزلت قدمي وهويت داخل البلاعة، أدركت أنني مـيـت بلا شك ... وكـدـت أردد الشهادتين، لكنني انتبهت في آخر لحظة إلى أن المكان (غير طاهر) ! ويستطرد فرغلي :

- وجدت أن الماء - أو السائل - يصل إلى مستوى صدري فحمدت الله - في سرى طبعاً -

وبدأت أسبح في مسالك البلاعة ... كانت الرائحة خائفة، لكن رغبتى في الحياة جعلتني لا أشعر بها ... ومرّ الوقت دون أن أشعر إلا وأنا داخل البحر ... يلتقط فرغلي أنفاسه، ويتابع :

- وعندما سألت وجدت أنني في الإسكندرية، حيث ساققتني (المسالك الصحية) إلى البحر المتوسط.

سؤال : ما نصيحتك لأي شخص يسقط داخل بلاعة ؟

- أن يعوم ويتحلى بالصبر والأمل ... لذلك أنصح كل الناس بتعلم السباحة !





لون : 1 - أحمر . 2 - أصفر . 3 - برتقالي .
4 - أخضر . 5 - أزرق . 6 - بنفسجي . 7 - بني .
8 - أسود .
الدرجة : 10

مغامرات علام



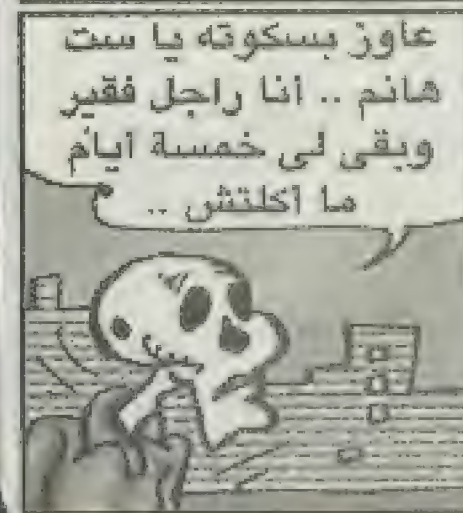
شكراً للمريم وإبراهيم محمود المكاوى .

للضائين فقط



بأبسط الخطوط ... حول هذا الشكل إلى رسم متكامل ... هل تستطيع ؟
الدرجة 10

سر الجائزة !



حرام يا مامى .. شكله جوعان فعلا ...
خذ يا سيدى ... وادع لجابر ...



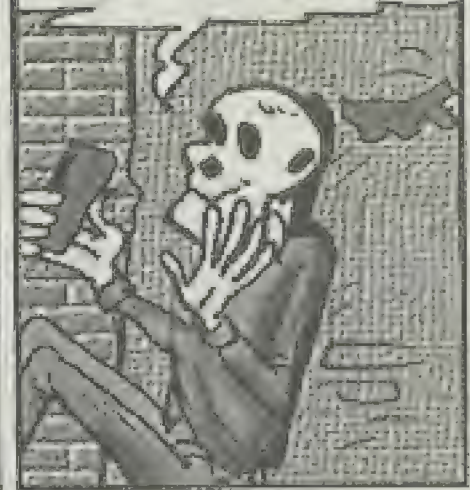
وجلس (منسى) بجوار الحائط ليتلذذ بأكل البسكويت

بسم الله الرحمن الرحيم .. دى لحقة
تاريخية !



وأدى ورقة البسكويت

لعالوا يا اصغائي نتبع مسار
هذه الورقة ... لكن .. لنحاول أن
نقرأ المكتوب عليها أولا ...

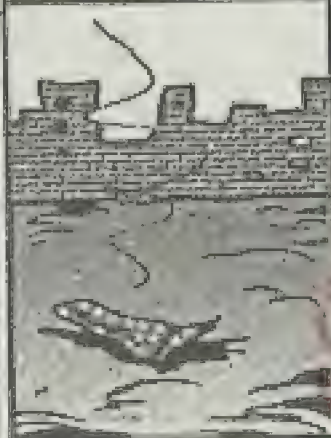


ولكن حدثت المعجزة .

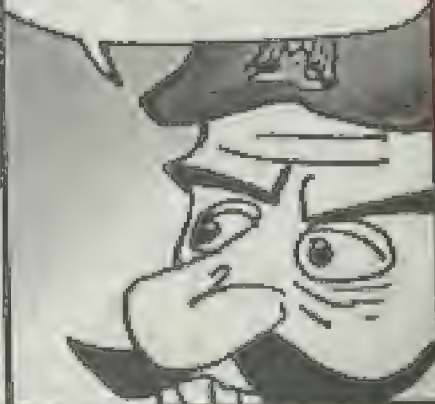
إنت يا جدع أنت .. شيل الورقة
اللى رميتها دى ..



يا للأسف .. استقرت
الورقة على الأرض ..



ح تستعبط على
بسلامتك ؟ ورقة
البسكويت اللى بتاكله ..



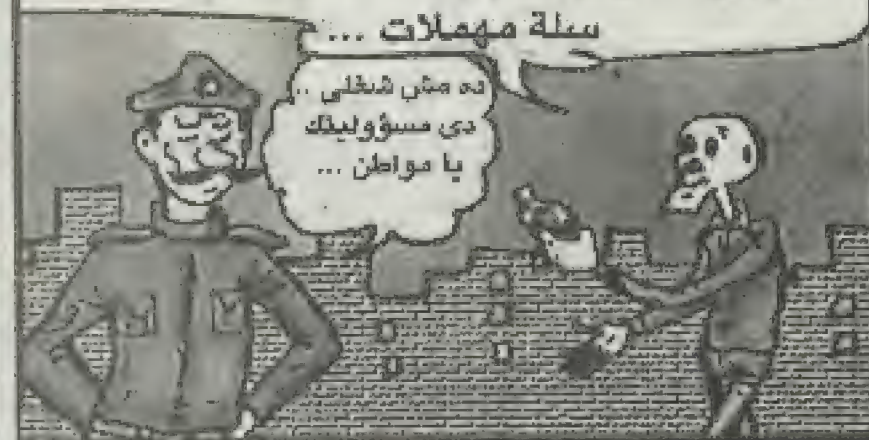
أه .. أه .. لا مؤخدة
يا شاويش ...





قال يعنى النضافة واحدة حقها .

الورقة أهى يا شاويش .. لكن تسمح
تقوللى .. أرميها فين ؟ أنا مش شايف أى
سلة مهملات ...



ده مش شغلى ..
دى مسؤوليتك
يا مواطن ...

وهكذا .. خمس دقائق بأبحث عن سلة
مهملات من غير قيادة ... أمرى لله أخط
الورقة فى جيبي ...

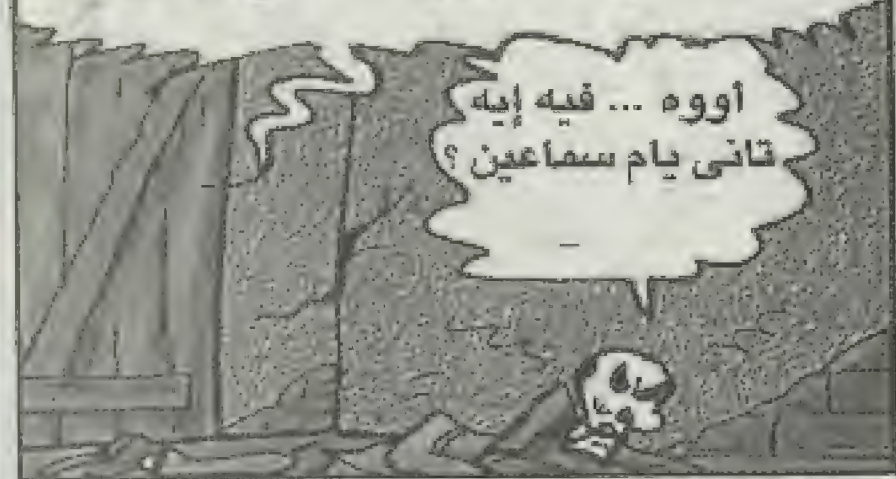


وفى غرفته .. يا ريتنى تركت حطة
بسكويت اتعشى بيها ... نهايته ..
أنا خفيف أحسن ..





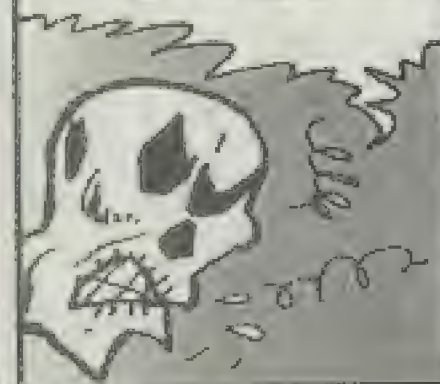
يا منسى أفندى يا منسى أفندى



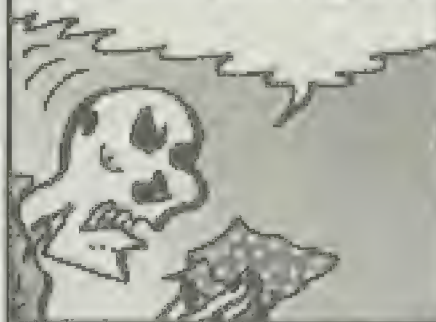
خذ يا سى منسى ..
لقيت الورقة دى فى
جيب (منطلوئك) .



ده كلام يام سماعيلين ؟
تصحينى من النوم
عشان زبالة ؟ زبالة ؟



مهمة ؟ إيه بقى المهم
فى ورقة بسكوت أبو
قردان .. مكتوب عليها
(مبروك كسبت شقة) !



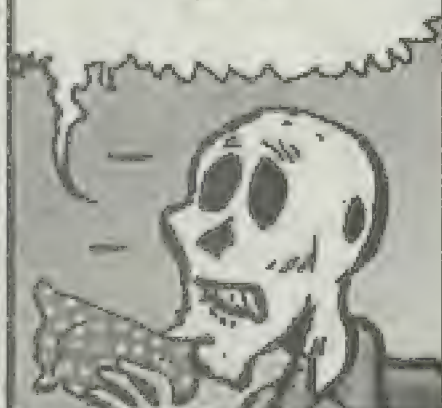
يا خويا الحق على ..
كنت فاكدة إن فيها
حاجة مهمة ..



كسبت
شقة ؟ !!



مبروك كسب ... كسب
... كسب ...



أأأأأأأأأأ .. أأأ ..



منسى أفندى ..

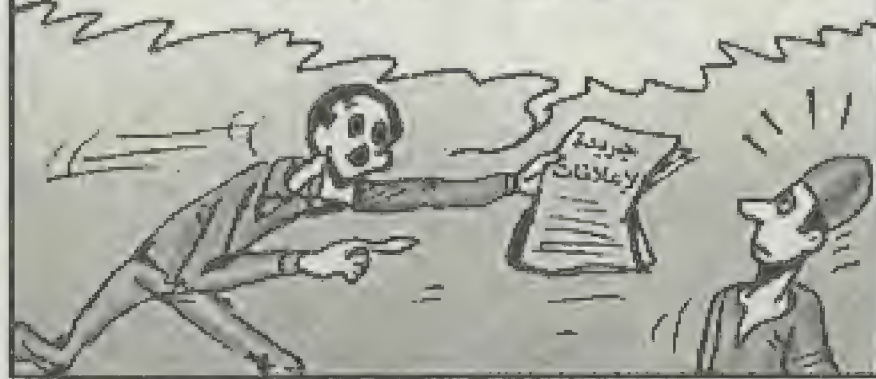
منسى أفندى !؟

الراجل وقع من طوله !



وبعد أن تمت إفاقته (والذي منه) ...

ياناس .. ياناس .. أخيراً أصبحت غنى ..
عندي شقة ... عندي شقة ...



وفي مقر الشركة

تسليم الجوائز سيتم بعد

25 يوم في (نادي الورود) ..



ويوم تسليم الجوائز السيد (باهر الكويبري)
صاحب شركة «أبو قردان» يوزع بنفسه الجوائز
على الفائزين!



الجائزة الكبرى ...
شقة تمليك ... من
الذي وجد الكوبون؟



مطلوب .. الكوبون
سليم ... مبروك
يا أستاذ ...



منسى ...
منسى عيد الغنى ..

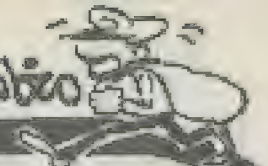




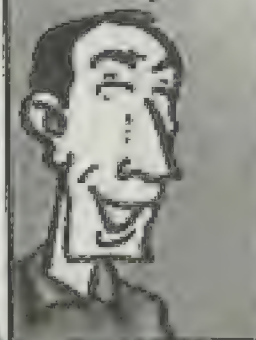
WWW.7AKAWA.AB.COM

مزموريات





أنا .. (فتحي
الرنزل) مأمور
ضرائب .



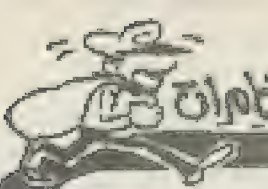
يا ساتر استر .. مين
عارف إني هنا ؟



هه
هه
هه

www.7akki.com

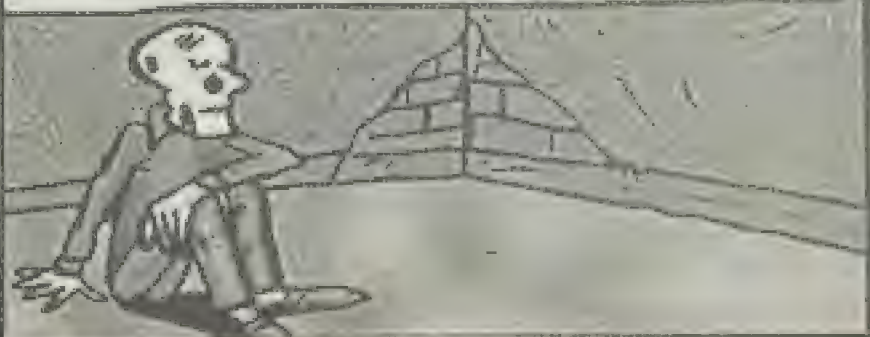
مزمورية



مطلوب الضرائب عن الشقة دي ..
تقديرنا لثمن الشقة بـ 300 ألف
جنيه .. والشريحة تبقى ... إذن
المطلوب سدادها 120 ألف جنيه ...
ح تدفع ولا نحجز عليها ؟



اختصارًا للمساحة نقول إن الشقة تم بيعها في مزاد
علني .. تكاتف بعض التجار فيه (التمويت) ثمن الشقة -
التي بالغت الضرائب في تقدير ثمنها أصلاً - حتى
وصل سعرها إلى القيمة المطلوب سدادها فقط .. وعاد
المواطن المطحون إلى حياته المعتادة للأسف !



إلى الولايات المتحدة لإجراء عملية شد وجه ...
المعروف أن (نعمت حمودة) اعتادت على القيام
بهذه الرحلة كل سنة ...

تعود بعدها إلى القاهرة لأداء دور البطولة في
فيلم (فضيحة في البلونة) من تأليف (أمين
المطاط) وإخراج (كمال أكشن).



● شنابر بعد التدريب ●

● شنابر قبل التدريب ●

أخبار أهل الفن

■ احتفالاً بنجاح ألبومه الأخير ... ذبح المطرب
العاطفي (حنفي عبد الصمد)
عجلاً أمام باب فيلته الجديدة ...
(حنفي) خائف من عين الحسود ،
لذلك يعد الآن ألبومه القادم
بعنوان (خمسة وخمسة في
عينك يا نفيسة).



● حنفي ●

■ في تحد كبير أعلن مدرب
الباليه (حسنين بمبة) عن مفاجأته المدوية ...
(شنابر) ... و (شنابر) هي الراقصة الجديدة التي
أقم (بمبة) تدريبها وتحويلها من واحدة من
صاحبات الوزن الثقيل إلى فراشة رقيقة تزن 42
كيلو جراماً فقط ... وسوف تقوم (شنابر) ببطولة
باليه (بحيرة البط) في أول عرض صيفي لهذا
الموسم.

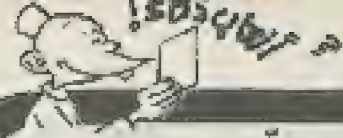
■ في سرية تامة ... طارت الفنانة (نعمت حمودة)



الاسم الفامض



ضع أول حرف من حروف هذم الأشياء في مكانه بالجدول متبعا سير الخط المتعرج لتعرف الاسم الغامض وهو اسم طائر الدرجة 8



كلمة السر

م	ز	ج	ء	ج	ا	ز	ا	ا	ر
ج	ا	ر	ا	ا	ل	ر	ل	ش	ل
د	ب	ا	ض	ء	و	هـ	ا	ع	ي
ي	ل	ح	ف	ز	ل	د	م	هـ	و
ي	ا	هـ	ث	هـ	ا	ح	ر	ل	ز
ع	ق	ق	ا	ن	ي	ت	ي	ي	د
ق	و	ل	ح	و	ا	م	ك	ز	م
و	ر	ب	ب	ب	ت	ل	ي	ر	ح
ب	ا	خ	ا	ل	ت	ا	هـ	ب	ا
ا	ف	هـ	ف	ر	ش	م	ي	ل	ع

اشطب على هذه الكلمات داخل الجدول أفقياً أو رأسياً أو محورياً من الشمال إلى اليمين والعكس من أعلى لأسفل والعكس ، في النهاية ستبقى عدة حروف تكوّن كلمة السر .

كلمة السر

بغري في العمل

الدرجة : 10

على مشرفة أبحاث فضاء
أحمد زويل جائزة نوبل
مجدى يعقوب الولايات
فاروق الباز المتحدة
اشعة ليزر الأمريكية
جراحه قلب ز

مغامرات علام !



المضيفة قالت اربطوا الأحزمة
حول بطنكم بشدة .. لأننا نسينا
وضع طعامكم
داخل الطائرة



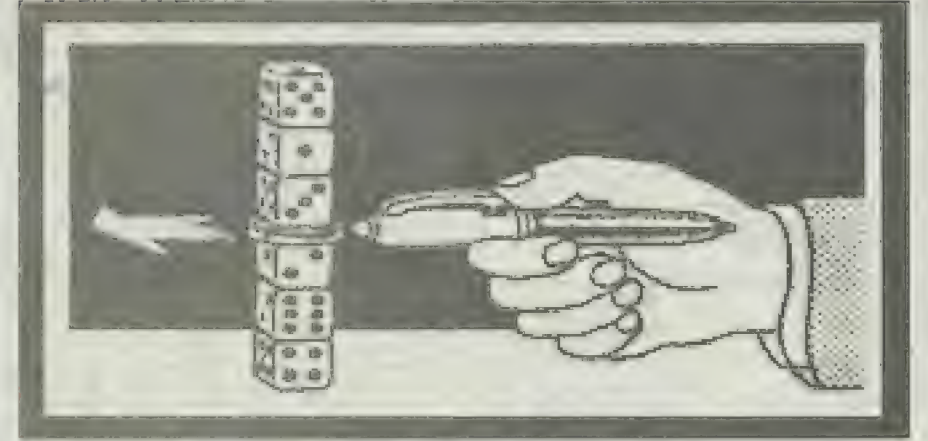
يا ساطر .. إزاي
يا علام ؟



مرمورية

WWW.7AKAWIYA.COM

ألعاب فلانك العلمية (١)

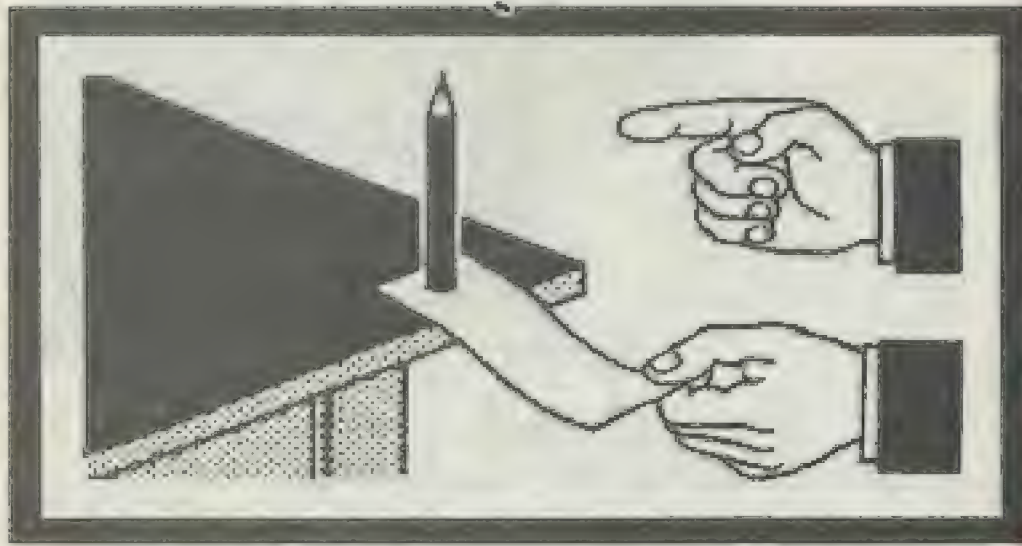


الكنز داخل البرج

استخدم عدد 6 من زهر الطاولة المصنوع من العظم أو البلاستيك في إقامة برج ، وذلك بترتيبها الواحدة أعلى الأخرى ، ثم أدخل بينهم قطعة معدنية من النقود ، والبرج الآن متزعزع وغير ثابت .. هل يمكنك في هذه الحالة جذب قطعة النقود دون لمس زهرات الطاولة وبدون قلبها ، تناول قلماً جافاً ثم ضعه على مستوى قطعة النقود المعدنية ، لو ضغطت على زر قلم الحبر الجاف ليندفع الزنبرك ، ويصطدم بقطعة النقود ، فإن ذلك سيؤدي إلى انطلاق هذه القطعة خارج البرج دون أن يسقط الأخير ، ويرجع السبب في ذلك إلى أن حركة الزنبرك الواقع داخل القلم الجاف تنتقل بسرعة إلى قطعة النقود ، في الوقت نفسه لا يحدث أي تأثير على قطع الزهر المكسدة ويكون الاحتكاك الناتج عن العملية السابقة ضعيفاً جداً ، ويكون القصور الذاتي للزهر أكبر نسبياً من الوزن الخاص به .

(١) هانز برس .. ترجمة أيمن الشرييني .

124

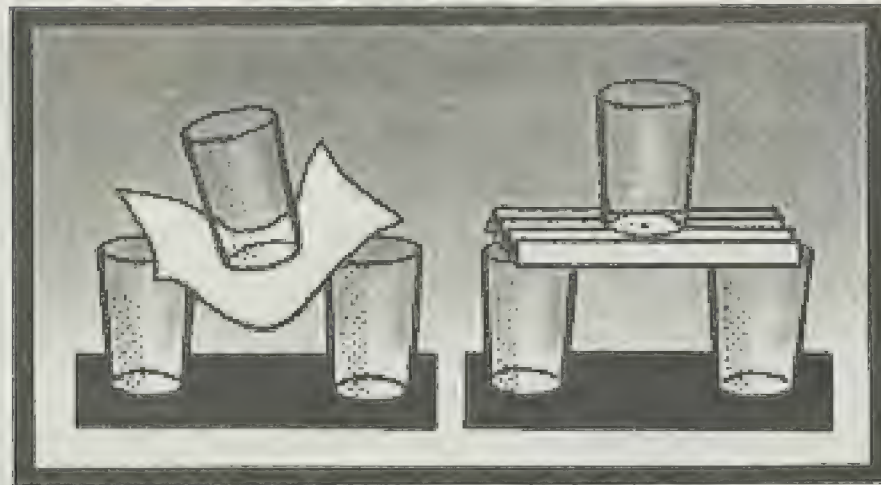


القلم الساكن

ضع شريطاً من الورق على حافة منضدة ، ثم ضع فوقه قلماً من الرصاص على أن يكون في وضع عمودي على شريط الورق ، هل يمكن جذب شريط الورق دون أن تلمس القلم الرصاص ودون أن ينقلب ؟ لو قمت بجذب الورقة ببطء فإن القلم يقع بكل تأكيد ، ولكن التجربة تنجح عند جذب الورقة بسرعة عالية وبدفعة قوية واحدة . يعمل كل جسم على الاحتفاظ بالوضع الذي هو عليه فنرى هنا القلم يواجه الحركة السريعة للورق بالمقاومة ، وتتجلى هذه المقاومة في صموده في الوضع العمودي وعدم سقوطه .

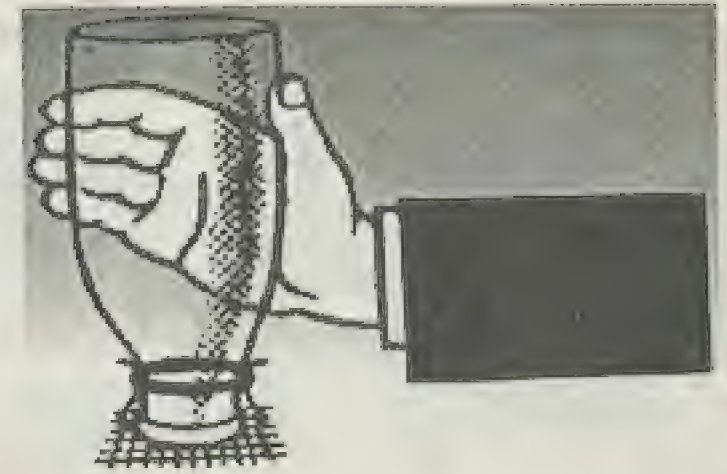
125

قنطرة من الورق



ضع صفحة من الورق على هيئة قنطرة فوق كوبين من الزجاج ، ثم ضع كوباً ثالثاً على هذه القنطرة الورقية حيث تراها تنهار على الفور ولكنك لو قمت بثني هذه الورقة عدة ثنيات متتالية بحيث تشبه الأوكوردون ، فإنها ستتحمل بدرجة عالية النقل الخاص بهذا الكوب .

الأسطح العمودية تقاوم الضغوط ، وكذا تقاوم السحب والجذب بدرجة أعلى من الأسطح الأفقية ، حيث يتوزع ثقل الكوب على العديد من الجوانب المائلة لثنيات الورقة الموضوعة فوق الكوبين ، هذه الأسطح تحافظ على كيانها بواسطة ما بها من ثنيات ، بذلك تمتلك أيضاً قدرًا كبيراً من المتانة ، وفي الحياة العملية نلجأ كثيراً إلى تحويل شكل صفائح الحديد أو صفائح الصاج إلى شكل ثنيات ذات جوانب مستديرة ، أو على شكل زوايا بارزة ، وبهذه الطريقة تزداد متانة هذه الصفائح .



المصفاة المانعة

املاً زجاجة لبن بالماء ، ثم ضع فوق فوهة الزجاجية قطعة من الشبك المعدني ذات حجم 5×5 سم تقريباً ، ثم ثبتها بإحكام بواسطة المطاط ، ضع يدك فوق هذه الشبكة ثم اقلب الزجاجية بحيث يكون عنق الزجاجية لأسفل . عند سحب يدك فإنك تلاحظ ثبات الماء بحيث لا تتساقط ولا نقطة واحدة من الماء خلال الشبكة المعدنية ، في هذه التجربة حيث يتصل الماء بالهواء يتكون غشاء رقيق جداً تحت تأثير التوتر السطحي ، كل عين من عيون الشبكة المعدنية تكون مقفلة بإحكام ، بحيث لا يمكن للهواء أن يخترق هذه العيون ، كما لا يمكن للماء أن ينفلت من خلالها . هذه الظاهرة هي نفسها التي تمنع قطرات الماء من النفاذ خلال النسيج الرفيع لقماش القنب الذي تصنع منه الخيام عديم النفاذية للماء بالتشرب .

ماذا يقول ؟

اريد من اصغ صاري رف
م ر ص ن ر ص اص ر ل
اص ن ر ف ص ل ر ص و ر
ص ن ر ص ن ر ص ص ا ر

ماذا يقول (حريص)
بطلكم المحبوب ؟
لكي تعرف ..
اشطب من جملته
الحروف ر ، ص ، ص



الدرجة 8

على فكرة يا كابتن .. نسيت افكرك
بشيء نسيت انا نفسي ان اتذكره ..
لكني اعتقد انك تتذكره !



تأملات غنائية ..

يقدم لنا الشعراء الغنائيون تحفاً غنائية تصلح للعرض في الأنتكخانة أكثر مما تصلح كأغنيات نسمعها ونفهم معانيها ونستمتع بها ... وعلى سبيل المثال ... سمعنا كلنا الأغنية التي تقول كلماتها (الهوى هويا) ... وبرغم أنه لا اعتراض على اللحن ، ولا على صوت العندليب الأسمر عبد الحليم حافظ ، إلا أن معنى الأغنية غريب بعض الشيء ... فما معنى كلمة (الهوى هويا) ؟

هل امثلك الشاعر الهواء أيضاً ، وصار منذ الآن خاصاً به وحده ؟ أظن أن هذا لا يمكن أن يحدث ، وإلا لكان علينا أن ندفع ثمن ما نستنشقه من هواء لجنابه ، أما الفقراء الذين لا يمتلكون ثمن الهواء ، فيحل له أن يكتم أنفاسهم أو أن يحبسهم داخل صناديق مغلقة لا ينفذ إليها الهواء حتى يسلموا الروح . ولو كان الشاعر قد أنصف لقال مثلاً (القفا قفايا) ... ساعتها كنا سنقبل الأغنية بصدر رحب لأن قفا حضرتة ملكه وحده ، وله مطلق الحرية في التحكم فيه كيفما شاء .

ولا يجب أن يتضايق القارئ العزيز من ذكر (القفا) في هذا المثال ... لأن (القفا) شأنه شأن سائر أعضاء الجسد ... له فائدته وكيانه . هذا عن أغنيات الزمن الماضي ...

أما الآن فالشاعر الغنائي لا يرهق نفسه بالبحث عن المعاني الواضحة ... بل إن كلمات أغانيه ليس لها معنى على الإطلاق ...

وخذ عندك ... (كامننا) ! هل تدعى يا صديقي أنك فهمت معنى هذه الأغنية ؟ هه ؟

فهمتها !! ؟

حسناً يبدو أن الزمن قد تغير ... وأننا الذين أصبحنا (دقة قديمة) ... اعذروني !



10 نصائح ذهبية يقدمها لك (خوليو) .. الزوج المثالي

● عزيزي آدم ...

زوجتك الرقيقة .. نبع الحنان
في حياتك .. وسبب السعادة
الدائمة التي تتمتع

سيادتك بها ،

المنطقي أن لها

عليك حقوقاً يجب

أن تراعيها حتى

تستحق لقب

(الجينتلمان)

أولاً : ألغ من

قاموسك كلمة (لا) ..

فإذا طالبتك

بمحفلاتك قل



(حاضر) .. وإن كلفتك بإعداد الفطور للأولاد
وتوصيلهم للمدرسة فقل (حاضر) .. ولو عدت يوماً
من عملك جائعاً فقلت لك (نام .. مفيش غدا ..) فقل
(حاضر) .

ثانياً : لا تتضايق من هواياتها البريئة .. كالرغى
بالساعات في التليفون ، وزيارة كل جاراتها دون
تمييز .. وتفتيش جيوب بنطلونك والاستيلاء على
ما فيها .

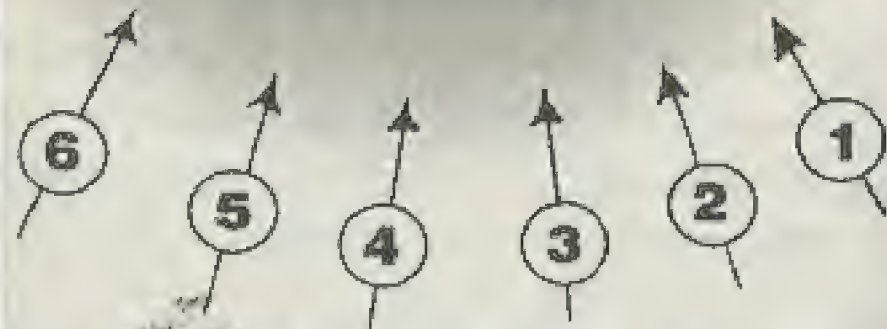
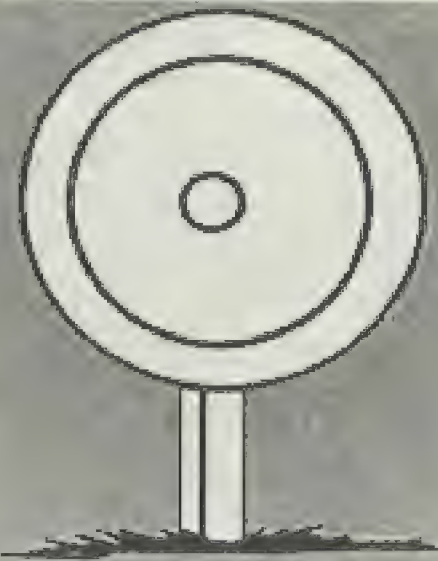
ثالثاً : شاركها بعض نشاطها الاجتماعي ، كالروح
من البلونة وفرش الملاءة ، ودلق مياه الغسيل من
الشباك على جاراتها وأولادهن .

رابعاً : رحب دائماً بزيارة أهلها لكم .. خاصة
والدتها ، ويفضل عدم ترك حماقتك تغادر منزلك دون
أن تلح عليها بالبقاء إلى الأبد .

خامساً : أبد إعجابك بطبيعتها عمال على بطل ..
وامتدح الملوخية البايقة .. وإن كان الأكل (حادق)
فاشكرها على ضبط ملحه ... وإن كانت الشورية
باردة فمثل دور (الملسوع) من شدة السخونة .



الهدف والسهم



بمجرد النظر .. أي سهم من هذه السهام يصيب الهدف ؟
الدرجة 8



شكل الدوري العام في مصر .. دائما وبدا



الحكيم إيسوب

والجمل والقرد



اجتمعت حيوانات الغابة في حفل رائع ، وقام القرد فيهم ورقص ، فادخل السرور على قلوبهم ، ثم جلس بين أصوات الاستحسان منهم جميعاً ، وحسد الجمل القرد على ما ناله من نجاح ، فأراد أن يحول استحسان الجميع إليه ، فعرض عليهم أن يقوم ليسليهم ، ثم أخذ يتحرك حركات تبعث على السخرية ، حتى ضجرت الحيوانات كلها ، فهجمت عليه بالهراوات ، وطردته من مجلسها ، من خطئ الرأي أن نتخلق بما ليس في طبائعنا .

الأسد والثعلب



ورقصة

صاحب ثعلب أسداً ، على أن يكون في خدمته ، فكان الثعلب يبحث عن الفرائس ، ويدل عليها الأسد ، فيثب عليها ويصيدها ، ثم استكثر الثعلب على الأسد استئثاره بمعظم الصيد ، فقال في نفسه : لن أكتفى بالبحث عن الفريسة ، بل سأصيدها لنفسى ، فخرج في اليوم التالي وحده ، وحاول أن يخطف حملاً من قطيع غنم ، فلم يلبث أن وقع فريسة للصيادين والكلاب .

الحجلة والصيد

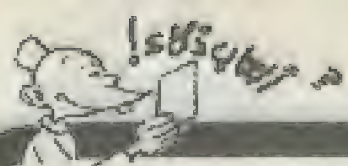


اصطاد صياد حجلة ، وهم أن يقتلها ، فتضرعت إليه
أن يبقى عليها وقالت : أرجو منك يا سيدي أن تدعني
أعيش ، وسأحتال لك على حبال كثيرة ، جزاء عطفك علي ،
فاجابها الصياد : إنني أذبحك الآن دون أن يخالجنى ندم ،
لأنك تريدان أن تستنقذي حياتك ، بخيانة أهلك
وعشيرتك .

ابن الملك وصورة الأسد



كان لملك ابن وحيد ، مولع بالفروسية ، فرأى الملك في
المنام أن ابنه سيقته أسد ، فخاف عليه أن تتحقق الرؤيا ،
فبنى له قصرًا فخماً ، وزين جدرانه بصور كل الحيوانات
بحجمها الطبيعي ليسليه ، وكان من بينها صورة أسد ،
فلما رأى الأمير الصغير تلك الصورة ، تحرك غضبه
لحيسه ، فاقترب من صورة الأسد وقال له : أه يا أبغض
الحيوانات ، لقد حبست في هذا القصر كاني فتاة بسببك ،
لرؤيا سخيفة رآها أبي .



لرليب

ا

ب

ج

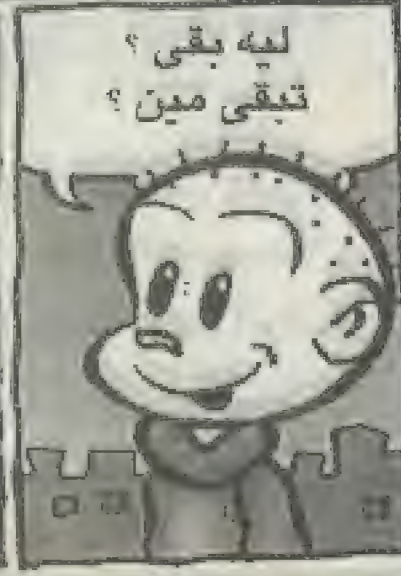
د

هـ

رتب هذه المستطيلات حتى تستطيع قراءة الكلمة المكتوبة وهي اسم سلطان مملوكي .

الدرجة : 8

مغامرات علام !



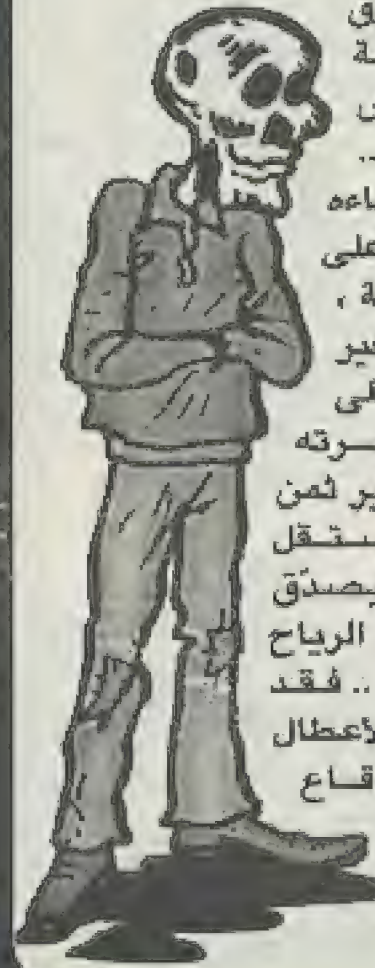
مدرسة

WWW.TAKAWIYA.COM

(الهجرة إلى كندا)

ملخص الجزء الأول :

وجد المواطن المطحون كل الطرق مسدودة في وجهه ، فلا وظيفة مرموقة ولا مرتب يكفي لإطعامه (عيش حاف) ... فقرر الهجرة إلى كندا ... وطبعاً رفضوا - في السفارة - إعطاءه استمارة الهجرة ، لكن إصراره على مقابلة السفير الكندي من ناحية ، وشككه الغريب الذي أثار انتباه السفير من ناحية أخرى ، جعلهم يوافقون على هجرته ... وباع منسى أفندي حجرته المتواضعة لصاحب البيت لكي يدبر لمن تذكرة الطائرة ... ويوم السفر .. استقل (منسى أفندي) الطائرة وهو لا يكاد يصدق نفسه من الفرح والسعادة ... لكن الرياح دائماً تأتي بما لا تشتهي السفن ... فقد أصابت محركات الطائرة بعض الأعطال التي جعلتها تهوى من عل إلى قاع المحيط ... اقرأ هذا الجزء لكي تعرف ماذا حدث للركاب المساكين عامة ... و (للمواطن المنحوس) بصفة خاصة !



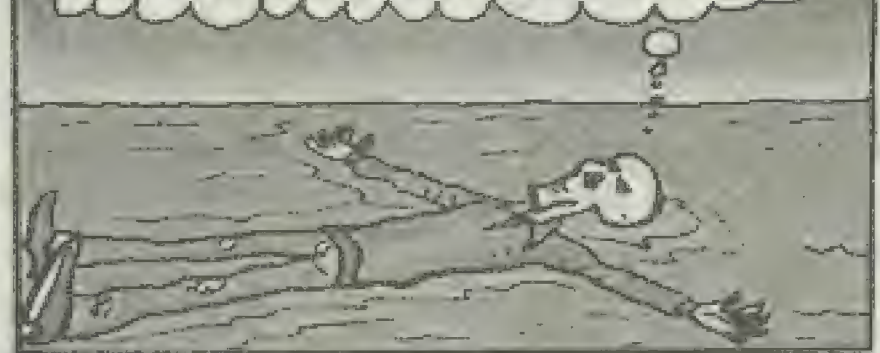
مرمرور

حكمة الأقدار

من المعروف أن كثافة الجسم البشري مساوية لكثافة الماء ... لذلك ينجح السباحون في البقاء على السطح إذا كانوا يتقنون السباحة ... أما (المواطن المطحون) الذي لم يجرب في حياته حتى (البليطة) نظراً لمستواه الاجتماعي المتدنى فهو يجهل تماماً كل ما يتصل بفن العوم ... لكن رحمة الله الواسعة وإرادته جل شأنه ... شاعت أن ينجو (منسى أفندي) وحده دوناً عن بقية الركاب ، الذين أصيبوا بحالات من الذعر والهلع والانهيار ، جعلت حتى الذين يتقنون السباحة يتجهون إلى الأعماق ... ذلك أن نحافة (منسى) وخلوّ جسده من الأحشاء الداخلية - أو ضمورها على وجه أدق - حولت جسده إلى ما يشبه الصندوق المفرغ ، وحال ذلك دون غوصه ... ليبقى طافئاً على السطح كالزورق الحائر !



تفكروا اللي حصل كان مفاجأة لي ؟ أبداً والله ...
لاني كنت متأكد إن الأمور مستحيل تمشي كده
بدون مشاكل ...



لكن بكل أمانة ... اللي جرب الجوع واخذ
عليه ... مفيش أي حاجة تانية ممكن تهزّه
أو تخوفه ، كان عنده مناعة طبيعية ضد الألم ..

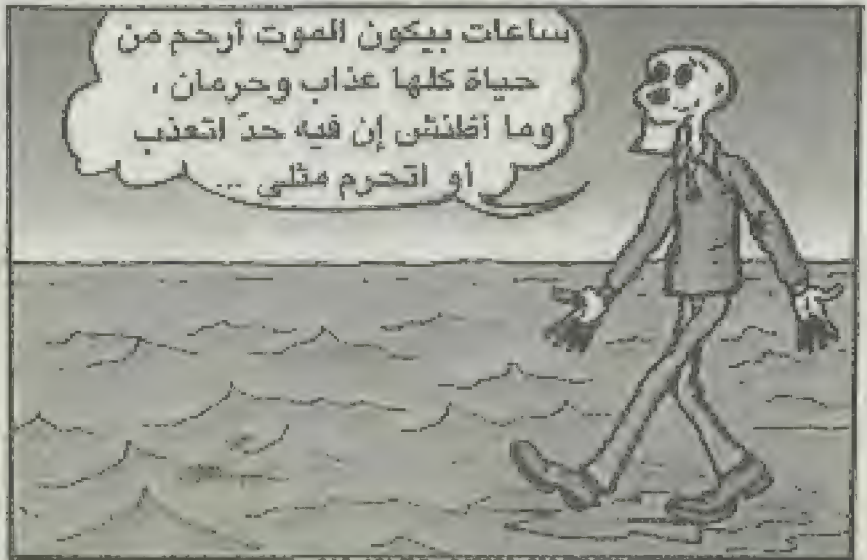


WWW.AKADAWA.COM
مزمومة

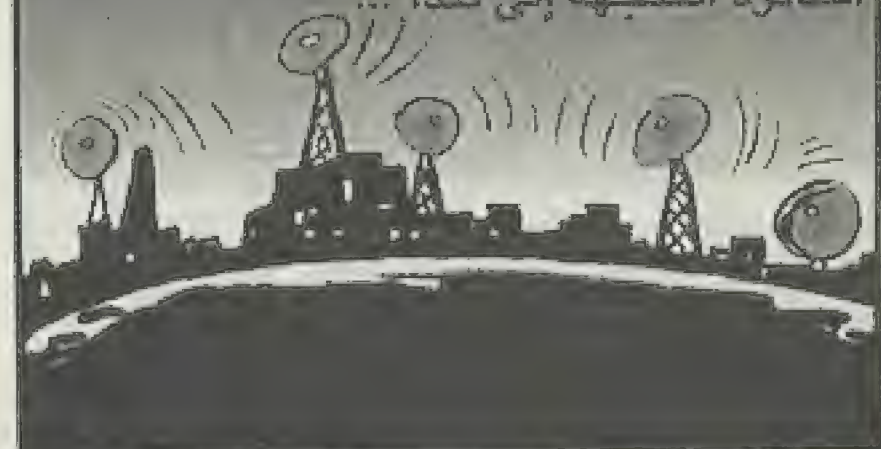
او عوا تكونوا فاكربين
إني فرحان عشان
ما غرقتش زي بقية
الركاب !



ساعات بيكون الموت أرحم من
حياة كلها عذاب وحرمان ،
وما أضلّش إن فيه حدّ اتعذب
أو اتحرم مثلي ...



وتناقلت وكالات الأنباء العالمية خبر سقوط الطائرة الموجهة إلى كندا ...



وهرعت طائرات الإنقاذ إلى موقع الحادث ...



WWW.AKAWITHA.COM

مرمورية

شايف اللي
أنا شايفه ؟



مستحيل ... فيه شخص يمشى فوق الماء ...
أنا لا أومن بوجود الأشباح .



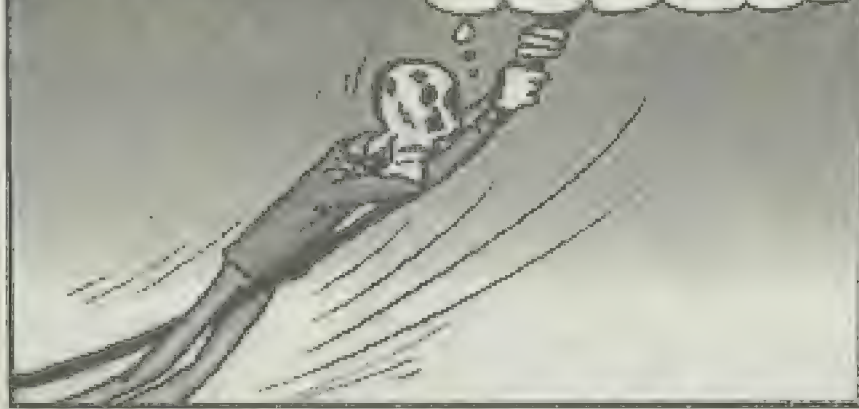
غريبة .. الطائرة دي بتحوم حولي ، لكن مش عاوزة تلتقطني ... يا ترى ليه ؟



أخيراً غامر طاقم الطائرة والتقطوا المواطنين المطحون ولكنهم رفضوا صعوده داخل الطائرة ...



إيدي بدأت توجعني .. الجماعة دول مش عاوزين يطلعوني ليه ؟



يا ترى هم متجهين على فين ؟ على مصر ولا على كندا ؟ نفسي أعرف !



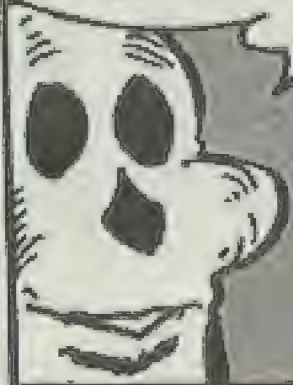
وفي مؤتمر صحفي عالمي ..
المنبر ... وأحمد الله على نجاتي ... وبسم الله
نفتح المجال للأسئلة ...



أول سؤال :
صف لي شعورك عندما
علمت أن الطائرة
تهوى ...



سؤال عبقري ..
طبعاً كنت زعلان
وخائف كمان !



WWW.7AKKAWITHA.COM

مرمورية

طبعاً .. ندمت على الوجبة
اللى ما ذقتهاش في
الطائرة ...



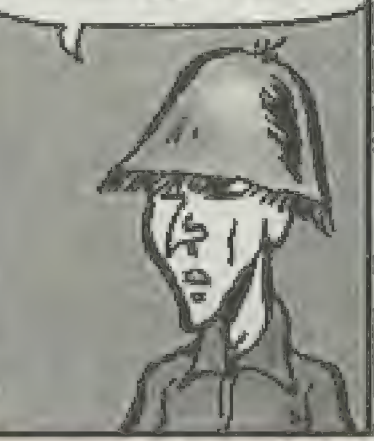
يا ترى فيه شيء
ندمت عليه وأنت
مقبل على الموت ؟



أنا نفسي معرفش ..
ومتهياً لي ده دور
العلماء ...



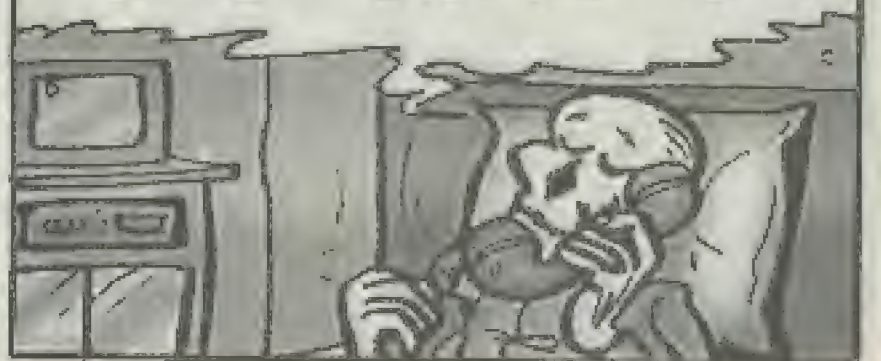
كيف تمكنت من
السير فوق الماء ؟



خلاص خلاص أنا تعبت من الأسئلة ... نفسي
أكل لقمة من فضلكم ...



وفي غرفته في فندق الخمس نجوم ...
«روم سيرفيس» فين الأكل ؟ عصفير بطني
بتصوت ... بسرعة ولا ح اشتكى للمدير ..

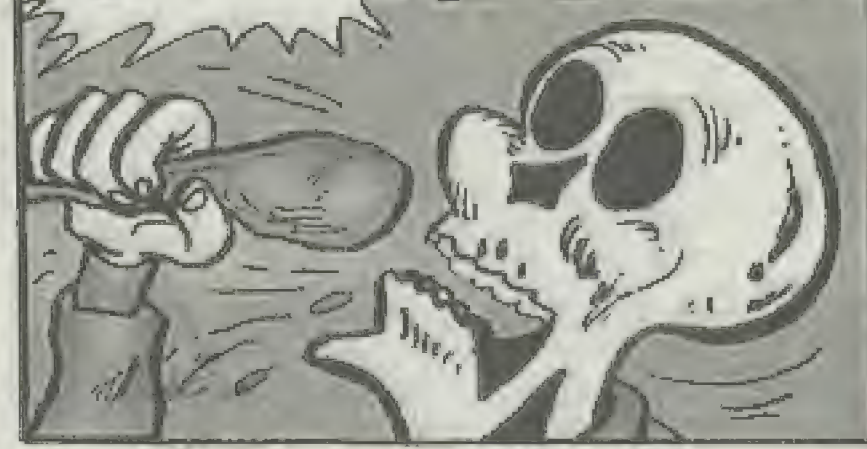


(١) خدمة الغرف .

وبمجرد ذكر اسم (المدير) .. اسرع موظفو
خدمة الغرف بإحضار أشهى الأطعمة ..



وقبل ان يتذوق منسى
جرامًا واحدًا من اللحم ..



استقتي



WWW.AKADAMA.COM

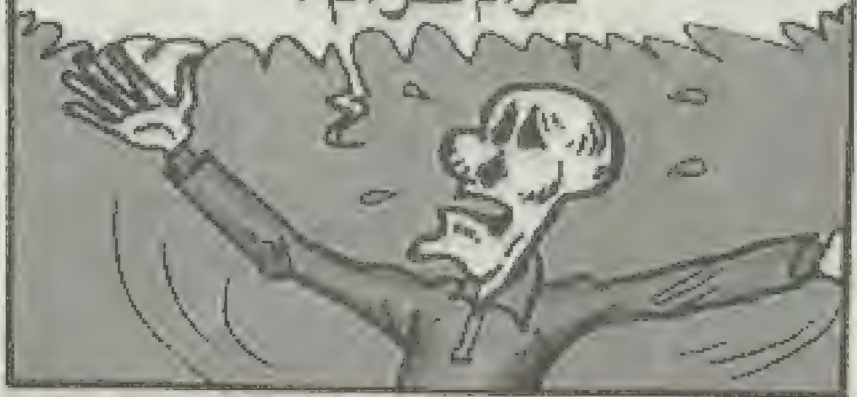
مزموريات



وهكذا معقول اللي بيحصل ده؟ لما الأكل يتوفر
قدامى يبقى السجن هو الثمن؟



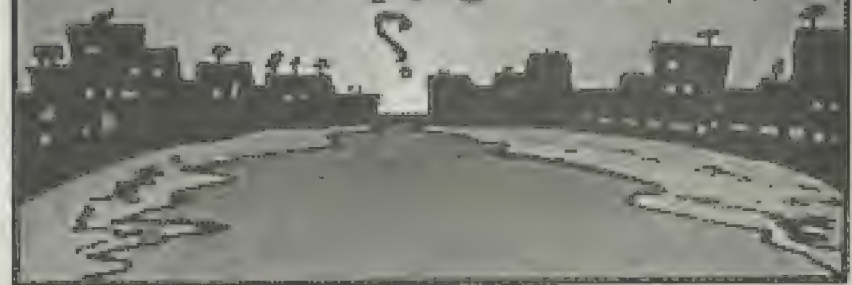
يا ناس ارحمونى .. خذوا مئى العيّنات اللي
عاوزينها .. بس سيبوني أكل ! لكن كده حرام
حرام حرام !



ولم يتحمل المسكين كل هذه الضغوط النفسية ، فهرب
من الفندق وأخذ يركض بلا هدف



وانقلبت الدنيا ... وبحث الكل عن (منسى
أغندى) دون جدوى ... وصار حديث الساعة
بين الناس ... اختفاء المواطن المطحون ...
ترى هل نقرأ جزءاً جديداً من (الهجرة إلى
كندا) ؟ أم أن هذه هي نهاية القصة ؟



روايات فلاش تقدم



لسان العصفور

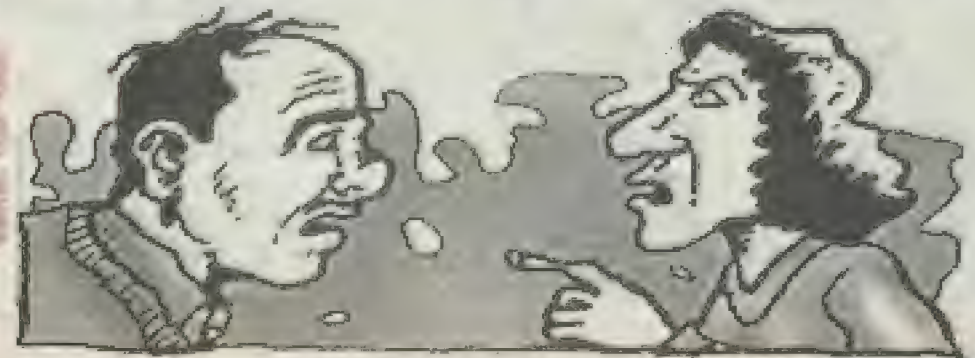
رن جرس الهاتف في منزل المخرج الكبير (كمال
أكشن) ، فتناول السماعة في (تكاسل) ، ولما عرف
صوت المتحدث ، ارتسمت ابتسامة واسعة على
وجهه ، وهتف : (أهلا أمين ؟ إيه الأخبار ؟) رد (أمين) :
(مسلسل غسل يا ريس ... مايعملوش غيرك) ،
سأله (كمال) في فضول (إيه موضوعه يا ترزى) ؟ رد
(أمين الترزى) في غموض : (بكرة في المكتب ح تعرف) !
دخل السيناريست (أمين الترزى) مكتب المخرج
(كمال أكشن) ووجد الأخير معكر المزاج ، فناولته
(المعالجة) وهو يقول : (خذ ... ذى ح تروكك) مرت

عيننا المخرج
المخضرم على
السطور في سرعة ،
وبدت علامات الرضا
تحل محل علامات
الضيق ، لكنه سأل
أمين فجأة : (قصت
دور في المسلسل



(للمدام ٩)

تلعثم (أمين) ورد في ارتباك : (بلاش المسلسل ده يا ريس ... وأنا أوعدك إن المسلسل الجاي تكون المدام بتاعة سيادتك بطلته) .. ألقى (كمال) الورق في وجه (أمين) في سخط وصاح : (يبقى مش ح اعمله .. روح لمخرج شاب أحسن) .. بعد أن فصل (أمين) القرزى) دور البطلة على مقاس زوجة المخرج .. رفضت البطلة أن تلعب دورها في مرحلة الشباب ممثلة ناشئة .. وأصرّت أن تقوم هي بدور البطلة في فجر شبابها ، وأوضحت وجهة نظرها : (أعمل صفييرتين ، وألبس في رجلى شراب أبيض .. وح ابقى تلميذة في الثانوى) !
مال عليها زوجها وهمس (بس يا روحية انت



فلاش 164

داخلة ع الستين و ...) صرخت روحية : (قلت أنا اللي ح اعمل الدور) ...

كان المشهد الأول يصور (سميحة) تلميذة الثانوى تركب دراجتها وهى فى طريقها إلى المدرسة ... وعبثاً حاول مساعد المخرج أن يدرب مدام روحية على ركوب الدراجة .. وظلت المحاولات حتى انتهى اليوم الأول دون تصوير ... واستمر الحال هكذا ثلاثة أيام .. حتى ضاقت (روحية) وفاض بها بعد أن عاودتها آلام (الروماتويد) فاقترحت أن تذهب البطلة إلى المدرسة سيراً على الأقدام ، لكن السيناريست (أمين) رفض رفضاً باتاً ، وأوضح لها أن البناء الدرامى للمسلسل كله مبني على الدراجة التى ستصدم بها البطل ، وتفقدته الذاكرة !

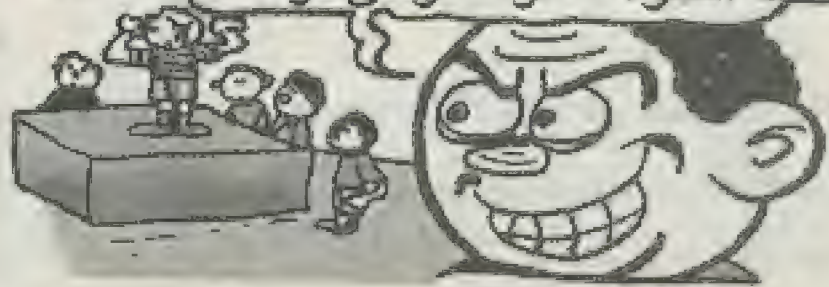
صدرت الصحف بعد أيام تحمل النبا التالى :
توقف العمل فى مسلسل (لسان العصفور)
بسبب كسر ساق الفنانة (روحية العتر) لوقوعها
من الدراجة فى اثناء تصوير أحد المشاهد !!

فلاش 165

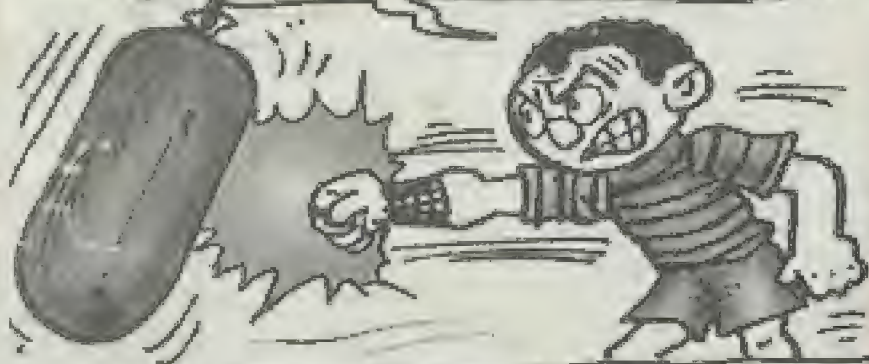
أصدقائي الأحياء ... أعتقد انكم تعرفون سرّ
تميّزى عن بقية أبطال (فلاش) ... عضلاتى
الحديدية ، وقبضتى الفولاذية .



وطبعًا انتم حافظين مواقفى مع اصحابى ...
وانهم ما يقدروش يقفوا في وجهى ... بامارة
أنا الفتوة ... قوة .. وكلّى قوة ...



لكن هل فكرتم فى سرّ قوتى الرهيبة التى
حبانى بها الله سبحانه وتعالى ؟



السبب كان شراحتى الشديدة فى الأكل .. حتى إن
والدتى لم تكن تردد العبارات التقليدية التى
تجدونها على لسان كل أم : يا ولد كل يا ولد
اشرب اللبن يا ولد ..



كفاية أكل يا
نوتو حرام
عليك نفسك !

مش
قادر



واذكر اني كنت اتسلى بقرقرة (الرولمان بلى)^(١)
بدلاً من اللب ... وامتص الحديد المسلح بدلاً
من أعواد القصب .



هو سيخ الحديد معاك يا توتو ؟
يا بني الغمّال محتاجه له في
البيتا ...

(١) كرات صغيرة من الحديد الصلب .

لكن تفكروا يا أصدقائي إنني سعيد بالقوة الخارقة
التي أتميز بها ؟ في الحقيقة لا ... بل إنني تعيس ..
تعيس للغاية .



لذلك أجد نفسي وحيداً ..
حتى وأنا وسط الناس ..



لأول مرة أفتح لكم قلبي ، وأجعلكم
تشاركونني همومي ومعاناتي إهي إهي ...



أشعر باني ضعيف ضعيف ...



انسوا ما قرأتموه الآن ...
وتذكروا شيئاً واحداً فقط ...



فجأة ...

إيه ده ؟ أنا
كنت بقول
إيه ؟



إني : أنا الفتوة .. توة ..
وكلي قوة .. قوة !



الحكم الميثاقى : يتخذ القرار بسرعة !



فكاهة



شيء .. كلما زدنا منه نزداد حزناً .. نتمنى
ان يتوقف ، ولا يفعل .. فما هو ؟

الدرجة : 5

أعمار



إذا دقت النظر في ملامح وملابس هذا الرجل ...
واستخلصت الأرقام المكتوبة فيها .. ثم جمعتها
فسوف تعرف عمره ..
الدرجة : 5

مغامرات علام!



(٠) اعتذر بالنيابة عن علام ..

I غريق



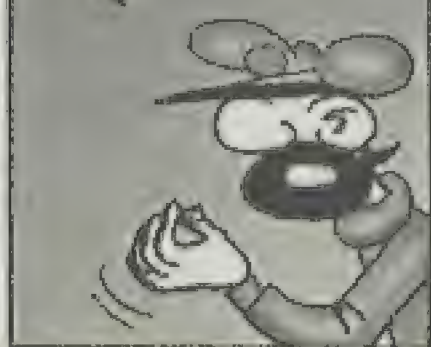
طيب تممت على الهلب
وربطته كويس ؟
انت عارف إن التيارات
شديدة الأيام دي ...

أوووه ! ما احدثش
بالى !



يا ابني ... يا ابني حرام
عليك ! هي (غريق I)
دي .. سفينتي لوحدي ؟

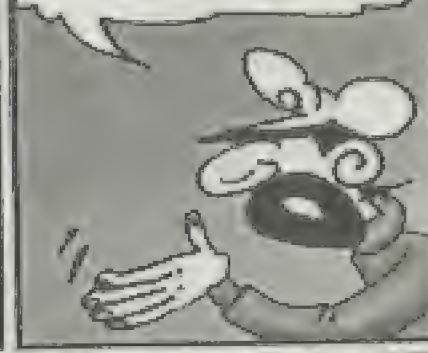
طبعًا .. السفينة
بقاعتك وحدك
يا كابتن ...



WWW.7AKAWIYA.COM

مغامرات

ابدًا يا حبيبي ...
(غريق I) سفينتك زي
ماهي سفينتي ...



صحيح يا كابتن ؟
يعني (غريق واحد)
ملكى انا كمان ؟

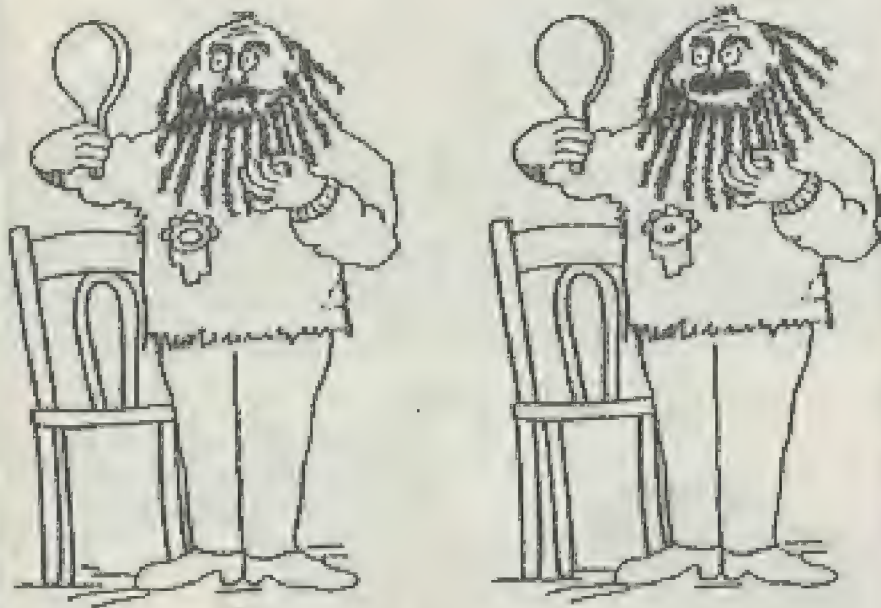


مادام الأمر كذلك ... إيه رأيك نبيعها ؟



(تمت)

الاختلافات

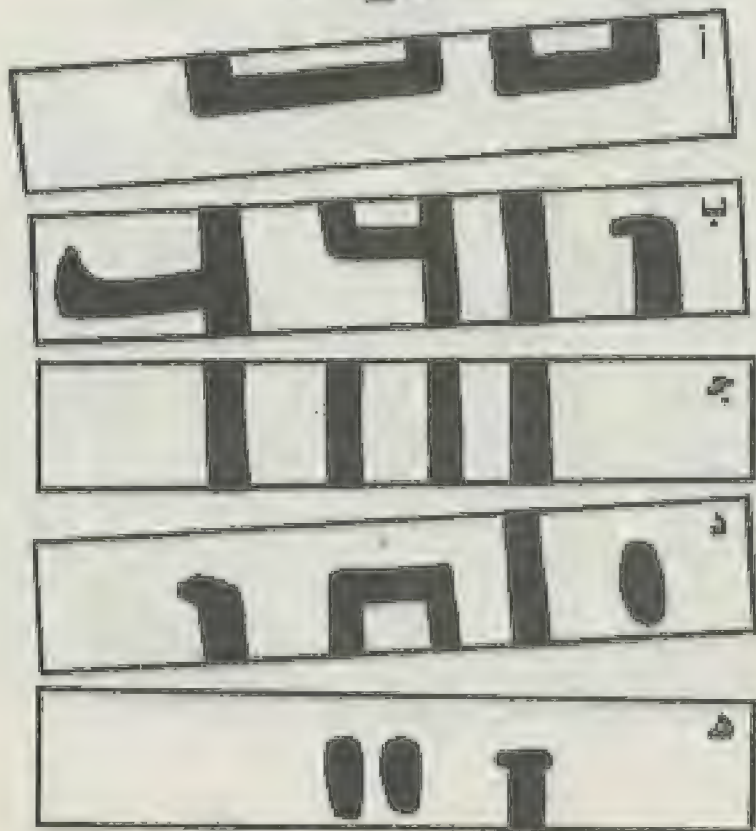


بين الرسمين خمسة فوارق ... اكتشفها خلال دقيقة واحدة ، لتثبت أنك قوى الملاحظة .

الدرجة : 10



لرليب



رتب هذه المستطيلات الترتيب الصحيح
لتتضح الكلمة المكتوبة ، وهي لأحدى المهن
الصحفية .

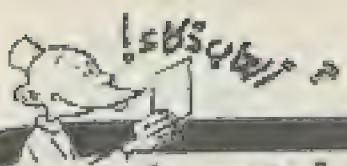
الدرجة : 8

مغامرات علام !



مرمورية

www.7akademy.com



للفنانين فقط

محم

بأبسط الخطوط .. هل تستطيع تحويل هذا
الشكل إلى رسم مكتمل ؟

الدرجة : 10

مزمورية

WWW.AKAWA.COM



الأعيب !

زبون المطعم



أقدم يا فندم .

عندكم إيه ؟



جميع أنواع الطيور ؟

عندنا أرز وسلطة
وجميع أنواع الطيور ..

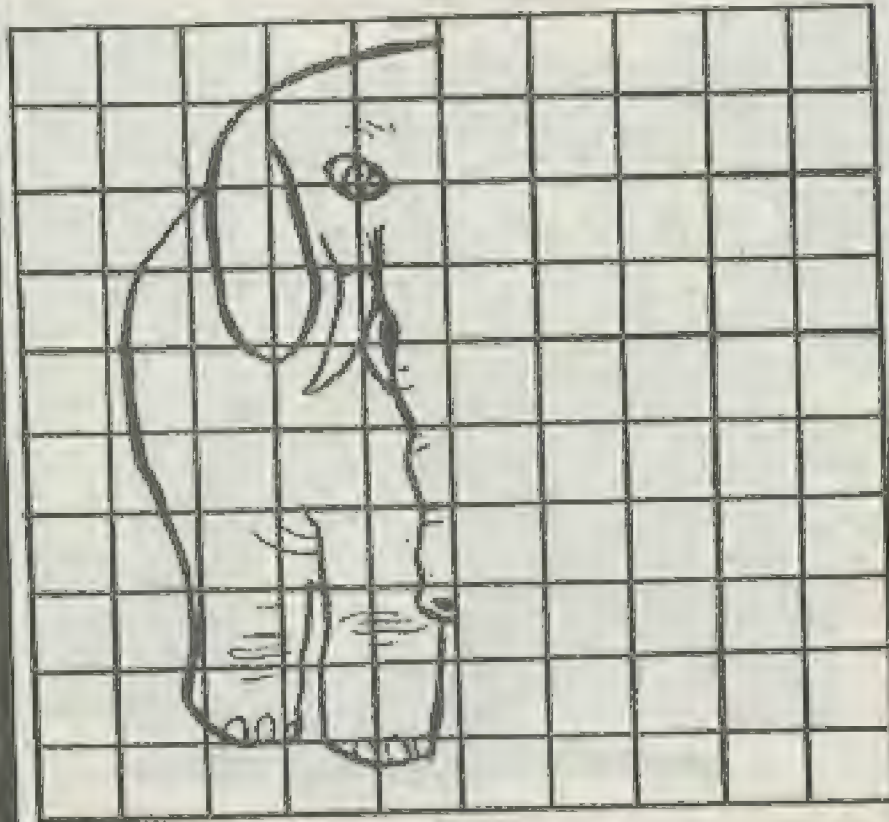
إنن احضر لي واحد رز مع بومة !



(تأني)



الرسم بالمربعات



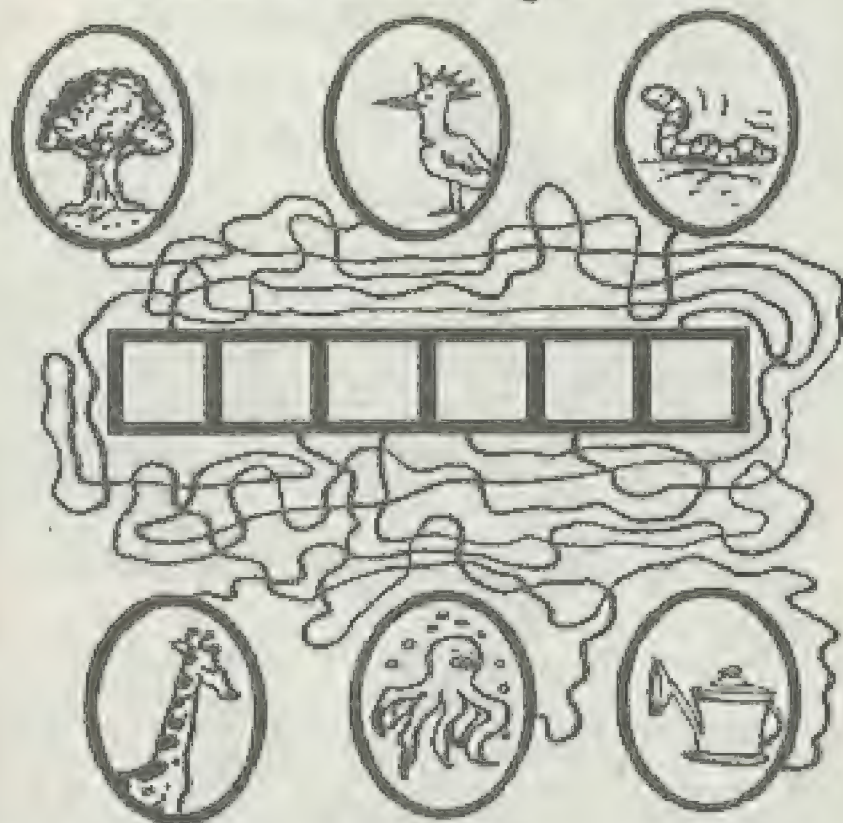
أكمل رسم النصف الآخر بالاستعانة بالمربعات .
الدرجة : 10

مغامرات علام!



(١) دصوايع زينب، ... نوع من أنواع الحلوى بمصر .

الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة في الأشكال البيضاوية وتتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به لتعرف الاسم الغامض .
الدرجة : 8



سامح جوخ

ياااه .. اشقراكات
النوادي اسعارها
ولّعت ... 25 ألف جنيهه
للعضوية !



والأولاد كبرت يعني
لازم اشركهم في نادي
عشان بيعدو عني ...

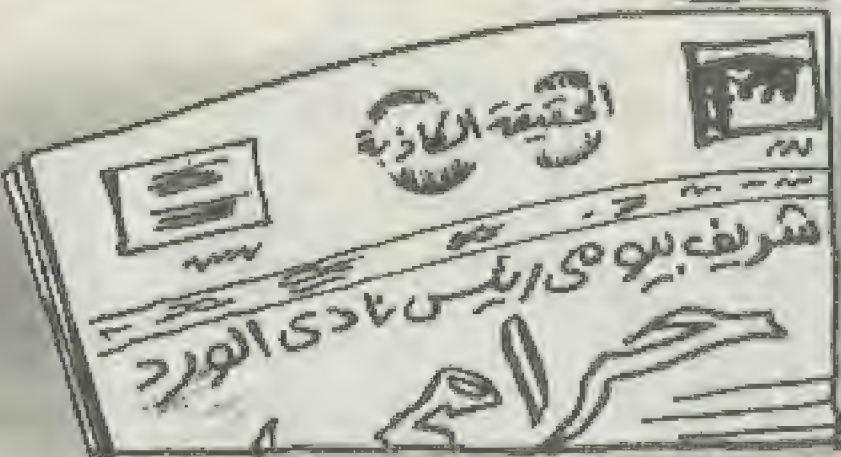
فكرة !



أولا : احدد النادي اللي عاوز اشترك فيه .
ثانيا : أبدا في مهاجمة رئيس النادي على
صفحات جريدة (الحقيقة الكاذبة) ... ثم ...
كالعادة .. أساومه .. الاشتراك مقابل وقف
الهجوم !



وقعلا





WWW.7AKAWIYA.COM

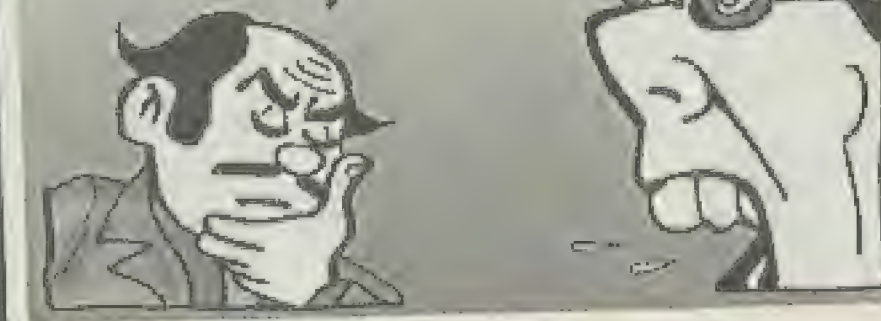
مرمورية



لا لا لا لا ... إحنا خرف
دعوى رد شرف
مضمونة ...
ايوه يا عقدة ...
بس ...



بس إيه ؟
بس الكلام اللي مكتوب
صحيح ...

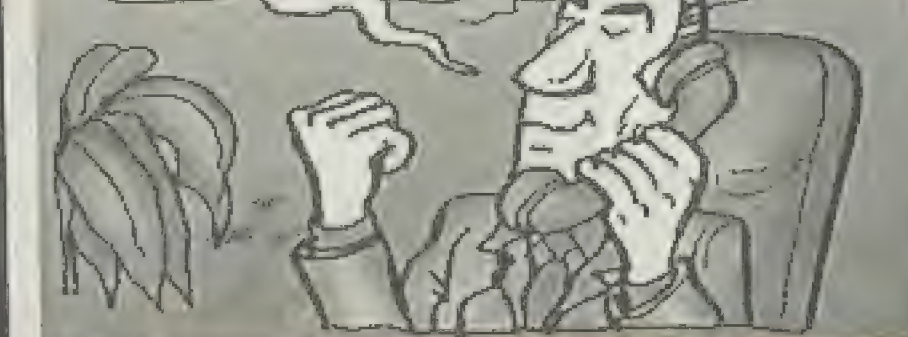


WWW.AKAWA.COM

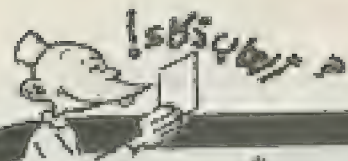
مغامرات



إذن لازم نتفاهم معاه ..
نتفاهم ؟
وجاء التلفون المنتظر ..
الاستاذ شريف ؟ ايوه .. انا
سامح جوخ ... إيه ؟
الحملة اللي عاملها عليك ؟
لا يا عزيزي .. أنا راجل
عندي ضمير ...







كلمة السر

هـ	هـ	ك	م	ك	ك	ك	ك	ت	ك
ي	ي	ت	هـ	ت	ت	ت	ت	ي	ت
خ	ف	ب	ي	ب	ب	ا	ب	ل	ب
ي	ا	ا	ص	ط	هـ	ل	ل	ا	ا
ر	ر	د	ص	ب	ن	ح	غ	س	ط
ا	غ	ب	ق	ي	د	ر	ا	ت	ف
ت	ج	ي	ب	هـ	س	ب	ت	ب	ا
ب	ب	هـ	ت	ل	ي	ت	ف	ت	ل
ت	ت	ب	ك	م	هـ	ك	ن	ك	هـ
ك	ك	هـ	ي	م	ل	ع	ب	ت	ك

اشطب على هذه الكلمات داخل الجدول التالي أو رأسياً ، أو عمودياً من الشمال إلى اليمين والعكس ، من أعلى لأسفل والعكس ، في النهاية ستبقى عدة حروف تكون كلمة السر .

كلمة السر

في الكتاب

الدرجة 10

كتب طبية
كتب هندسية
كتب رياضية
كتب لغات
كتب أدبية
كتب قصصية

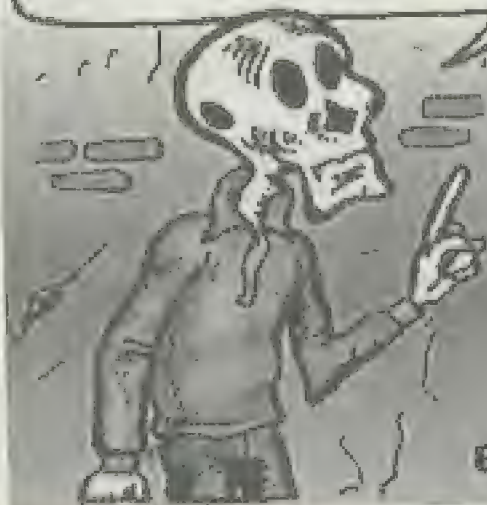
كتب أطفال
كتب علمية
كتب تاريخية
كتب جغرافية
كتب أدبية
كتب قصصية

مغامرات علام



ماذا يقول ؟

ا ز ص ن ز س ص ز ا ز ص
ا ز ف ص س ز و ز ص ز
ر ز ص ج ز س ص ز ل ز ص
ف ز س و ي س ص ز ا ز ل
ع ص ز ا س ز ل ص م ز ز



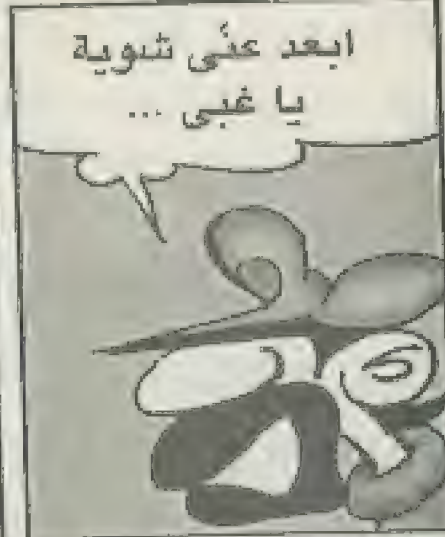
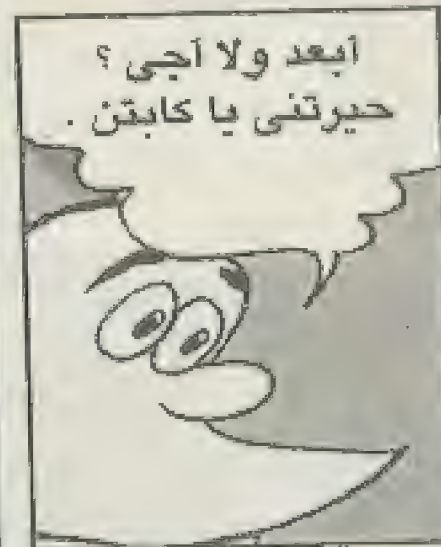
أشطب من جملة
المواطن المصلحون
الحروف: ز .. س ..
ص .. لتعرف ماذا
يقول !

الدرجة B

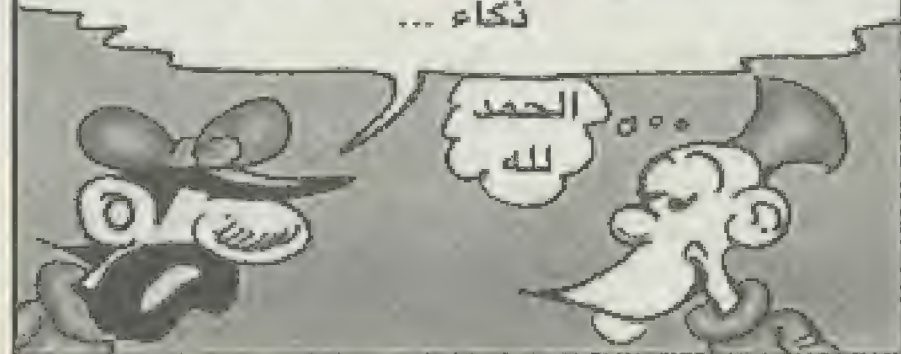
مغامرات علام



البحار الغبي سداد ..



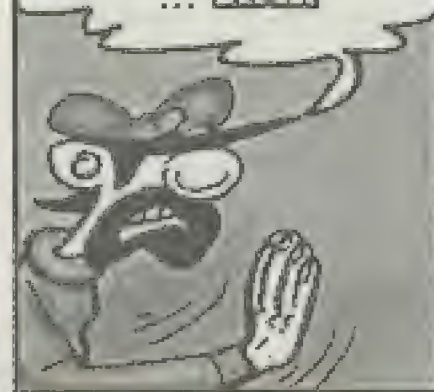
ما تخافش يا غبي ... مش ح اطردك ... لكن فيه شغل كثير الفترة القادمة ، ولازم ح احتاج لمساعد تاني .. بس أتمنى يكون فيه لمحة ذكاء ...



طيب ما تكلفني باى قدر من العمل وأنا سداد !



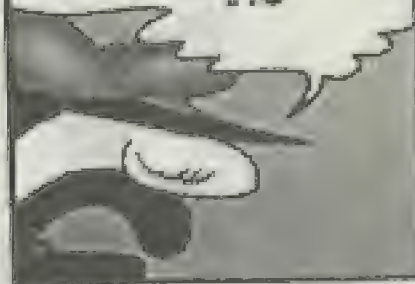
والنبي ما تفلقنيش وسد الأول على شغلك ...



على العموم براحتك يا كابتن .. ده شىء يرجع لك ..



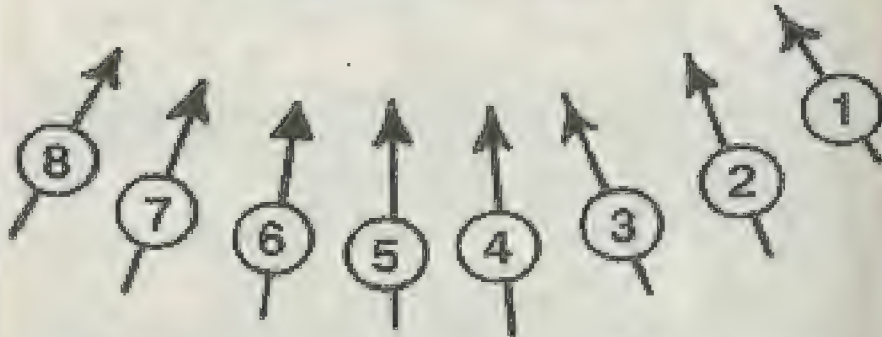
طبعًا يرجع لى .. المهم مش عاوزك تقول له على مرتبك ... لأن ده سر بينى وبينك ...



معلوم مرتبى سر بينى وبينك لأنه يكسبك زى ما يكسبنى !



الهدف والسهم!

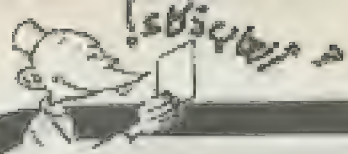


بمجرد النظر ... أي سهم من هذه السهام
يصيب الهدف؟

الدرجة 8

ديك غاوى كورة





الكلمة الضائعة

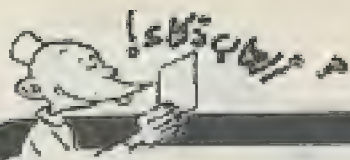
ذ **أ** ح ز ت غ
 ج **ب** د ه س ع
 ش **ي** ك ط ي
 ف **ق** ر م ن هـ
 و **ز** ح ط ح
 ث **ج** د ه س ع
 ف **ق** ر م ن هـ
 و **ز** ح ط ح
 ث **ج** د ه س ع

اشطب كل حرفين مكررين .. ستبقى عدة
 حروف ، رتبها لكي تصل إلى الكلمة الضائعة
 وهي اسم إحدى شخصيات (ساعة لقلبك)

الدرجة 8

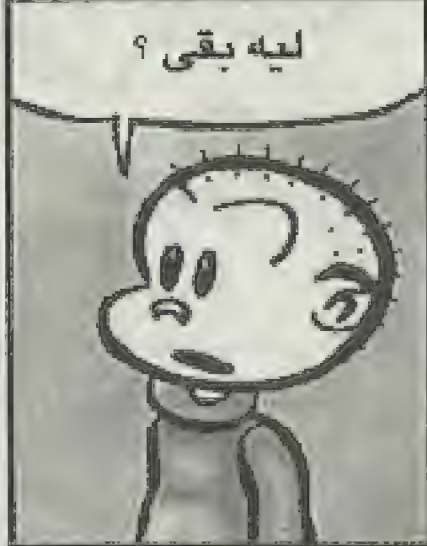
مغامرات علام





لون : 1 - أحمر . 2 - أصفر . 3 - برتقالي .
4 - أخضر . 5 - أزرق . 7 - بني . 8 - أسود .
الدرجة 10

مغامرات علام



تكريض !

انت يا جدع .. انت متهم بضرب زوجتك ضرباً

مبرحاً ...

حلوة

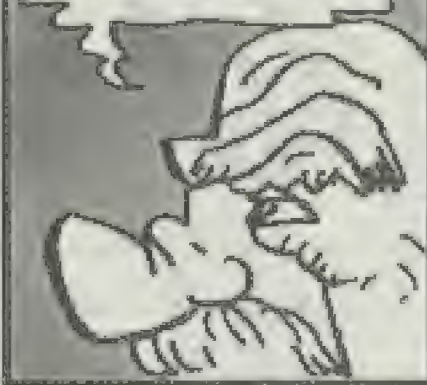
مبرحاً دى ..



لا مؤاخذه يا سيادة
القاضى .. قوت دى ...



وكمان لك عين
تقريباً ؟



وايه سبب الضرب ؟



يعنى معترف بضرب

مراك ؟

معترف



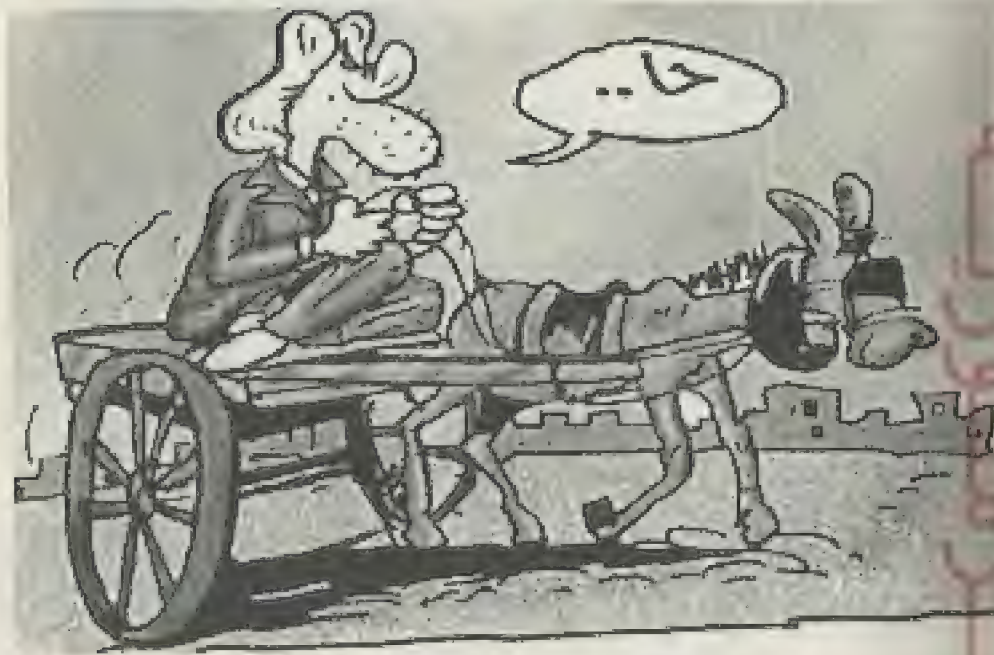
لأنها ظلت تقول لى .. اضربنى لو كنت رجلاً .. اضربنى
لو كانت لديك ثرة من الشجاعة .. وسوف أشكوك للقضاء ..
واجعلك تقف امام القاضى الاصلع العجوز الذى يشبه
الخرنيت حتى يلقي بك فى الحبس !



(217)

العالم مفهوم ..

عرجي



وجد الكمبيوتر أن المجال العلمي في إجازة طويلة ... وهو في غير حاجة لا إلى العالم مفهوم ولا إلى غيره .. وخوفاً من أن يتحول العالم مفهوم إلى مواطن مطحون آخر .. وفر له الكمبيوتر هذه الوظيفة من أجل أكل العيش فقط !



«فلاش» لا يمكن أن يتخلف عن ركب الحضارة والعلم ... ولأن (كل واحد ما بيرضاش بنصيبه) فإبطال فلاش ناقمون على وظائفهم التي اشتهروا بها وصاروا هم الرواد على امتداد الوطن العربي الكبير ... لذلك فقد قررنا تغذية الكمبيوتر بخصائص وسمات كل شخصية ، وتركه يحدد لكل منهم الوظيفة التي تناسبه وتلائم قدراته ومهاراته ... الصفحات القادمة تطالع الوظائف الجديدة لبعض أبطالك !

نظير: تومرجى بعيادة أحد الأطباء المشاهير.



ارتاح ضمير ووجدان الكمبيوتر لوظيفة (نظير)،
التي قد تأخذ بثأر بعض المرضى المساكين من (القلة)
من الأطباء المشاهير، الذين يحددون أسعارًا فلكية
لكشفهم بغض النظر عن الحالة الاقتصادية للمرضى ...
والكمبيوتر على ثقة أن (نظير) سوف يشفى غليلنا
جميعًا من هذه القلة المنحرفة، التي ابتعدت كثيرًا عن
رسالة الطب الحقيقية.

علام



محو لحي في السكة الحديد

ولكن حذار يا هيئة السكك الحديدية ... فسوف
تشهدون أهوالاً لم تمر على الهيئة منذ بداية
إنشائها من عشرات السنين ... ولا بد من تعيين
مراقب على علام لا تغمض له عين!

حريص طيار



حرصًا على حياة عملاء شركة (فلاش تورز) للسياحة والطيران .. خاصة الموسوسين منهم ، تم تعيين (حريص) في وظيفة طيار مدني ... وبالفعل أثبت حريص أنه الرجل المناسب في المكان المناسب .. حيث فضل السير بالطائرة على الأرض والسفر بالطرق البرية ، تحسبًا لأي حادثة من حوادث الجو الخطيرة ...

منسى أفندي
أو بعبارة أدق : المواطن المطحون

موظف حكومة



بصراحة .. ويكل صراحة
احتار جهاز الكمبيوتر في اختيار وظيفة أخرى تناسب المواطن المطحون أكثر من الوظيفة التي يشغلها حاليًا ... (موظف حكومي) .. ويبدو أن التكنولوجيا (الأمرييانية) (١) مازالت في خطواتها الأولى ، ولم تبلغ بعد التقدم الذي يجعلها ترشح (منسى) لوظيفة أخرى .. لكن اطمئنوا .. جاري العمل والبحث من أجل رفع كفاءة الجهاز ..

(١) الأمريكية اليابانية .

البحار الغبي



منسقي برامج بالتلفزيون ...

حاول الكمبيوتر جاهداً أن يجد شخصاً أغبي من
(البحار الغبي) لتولي شئون هذه الوظيفة فلم يجد ...
والطريف أن البرامج التي سيختارها وينسقها (البحار
الغبي) ستكون - ربما - أفضل مما نشاهده الآن !

كلمة السر

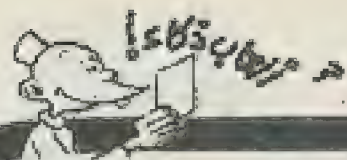
ح	هـ	ا	د	ى	خ	ش	ب	هـ	ط
س	س	م	ى	ر	ك	م	و	ن	هـ
ا	ا	ح	م	د	ك	ش	ر	ى	ى
م	ا	ل	ح	ض	ر	ى	ب	ط	ل
ح	ا	ى	ح	ل	ا	د	ب	ع	ا
س	ا	ب	و	ع	ا	د	ل	هـ	ب
ن	ر	ب	ا	ح	ر	و	ب	ا	ى
ت	ا	م	ر	ب	ج	ا	ت	و	ل
ن	ا	د	ر	ا	ل	س	ى	د	و
ا	ح	م	د	ا	ل	ك	ا	س	ك

أشطب على هذه الكلمات داخل الجدول الفتي أو راسياً
أو محورياً ، من الشمال إلى اليمين والعكس ، من أعلى لأسفل
والعكس ، فى النهاية ستبقى عدة حروف تكون كلمة السر .

احمد الكاس احمد كشرى
حسام حسن الحششى
كوليدالى نادر السيد
هادى خشبة ابو رحاب
سمير كمونة ابو عادل
تامر جاتو عبد الحى

كلمة السر
لاستكمال

الدرجة 10



ماذا يقول ؟

ا ز نه ص ا ح س ل ز
ف ز ص ت ز س و س ه ص ز
و ز ص ل ص ل س ز ي ز
و ه ص ز و س ز ه ص ز

اشطب من جملة
(توتو عضلات)
الحروف ز ، س ، ص
لتعرف ماذا يقول .

الدرجة : 8



مروية



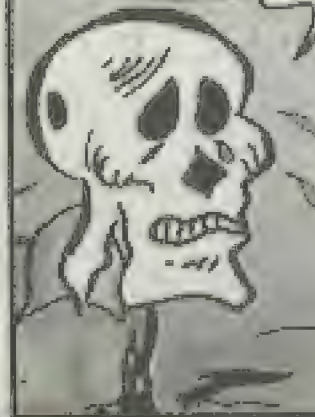
وياك .. وياك .. الدنيا حلوة
وياك



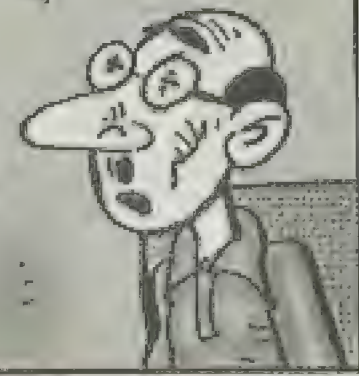
الموت المتكرر



لأن جدتي ماتت
اليوم ...



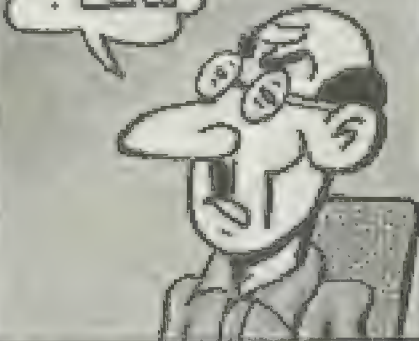
ليه بقى يا سى
منسى ؟



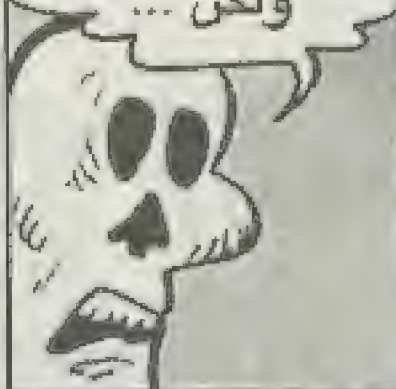
WWW.7AKKAWITHA.COM

مزمور

لكن انت لسه واخد
إجازة الأسبوع اللى
فات عشان جدتك
ماتت .



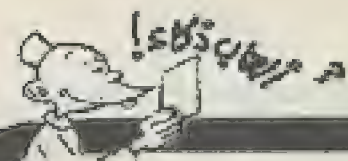
فعلا ده حصل
يا سيادة المدير ...
ولكن ...



إن عادة جدتى غريبة ... إنها تتظاهر
دائماً بالموت !



(تحت)



الكلمة الضائعة

ذ ل س ص ج ح
 ض ط و ع ف ن
 ر ظ م ط ل ج غ
 ث و ص ل ج غ

اشطب كل حرفين مكررين ... ستبقى
 عدة حروف ، إذا رتبتهافسوف تعرف
 الكلمة الضائعة ، وهي أحد أنواع الحلويات .

الدرجة : 8

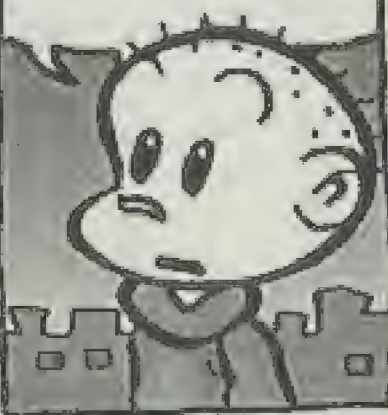
مغامرات علام



يعيدوا تخطيط الشوارع
 ويجعلوا عرضها أطول
 من طولها



إيه هو الحل ده ؟

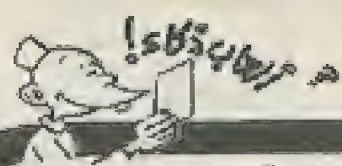




لون : 1 - أحمر . 2 - أصفر . 3 - برتقالي .
4 - أخضر . 5 - أزرق . 6 - بنفسجي . 7 - بني .
8 - أسود .
الدرجة : 10

"فلاش" من حسين إبراهيم H . M





كلمة السر

ي	ي	و	س	ف	ش	ا	هـ	ي	ن
و	ح	س	ي	ن	ف	هـ	م	ي	ف
س	ي	ف	و	ء	ر	د	م	ح	م
ف	م	ح	س	ن	س	ر	ح	ا	ن
د	ش	ك	ر	ي	س	ر	ح	ا	ن
ا	ع	م	ا	د	ح	م	د	ي	ل
و	ل	ي	ب	ا	ق	ح	ا	ل	ص
و	ع	ل	ي	ا	ل	ش	ر	ي	ق
د	ي	و	س	ف	م	ن	ص	و	ر
م	ي	و	س	ف	ش	ع	ب	ا	ن

اشطب على هذه الكلمات داخل الجدول افقيًا او رأسيًا
أو محوريًا ، من الشمال إلى اليمين والعكس ، من أعلى
لأسفل والعكس ، في النهاية ستبقى عدة حروف تكون كلمة السر .

كلمة السر

نشاهد في الدنيا

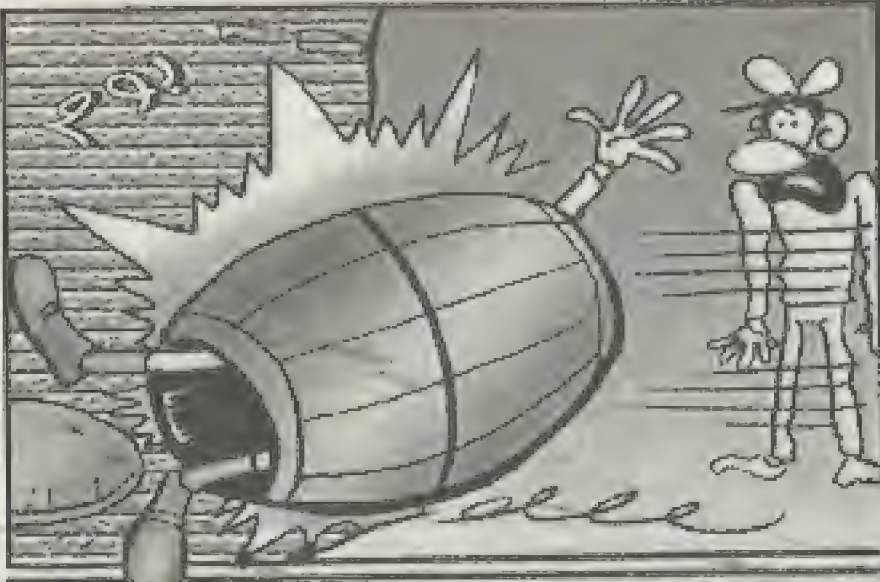
الدرجة 10

يوسف داود - محسن سرحان
يوسف شعبان - شكرى سرحان
يوسف منصور - علي الشريف
يوسف شاهين - عماد حمدي
حسين فهمي - صلاح قابيل
محمد رموف

مغامرات علام



ذكريات الحب



شوف ... أنا حظي العاثر هو اللي رمانى
على شغل البحر ... عشان أشوف وجهك
المستفز ده ... لكن ح اعمل إيه ؟
ده نصيبى ...



ياه ... دى حكاية قديمة
جداً ... باختصار أنا
اشتغلت فى البحر
عشان أنسى ..



صحيح يا كابتن ...
إيه اللي رماك على
شغل البحر ؟



تنسى إيه يا كابتن ؟
حب ؟



أه يا عفريت ...
فعلاً ... أنا لجأت
للبحر من 30 سنة
عشان أنسى فتاة
اسمها (نعمت) ...



وكانت ساكنة فى مصر عتيقة شارع الملك
الصالح نمرة 53 فى الدور الرابع شقة 9 ...
وأبوها كان كمسارى ، وأمها دلالة .. ولها
أخ متخلف ، وكان شعرها أكروت ودائماً
بتحط فيه جاز ... والحمد لله نسيتها
تماماً !



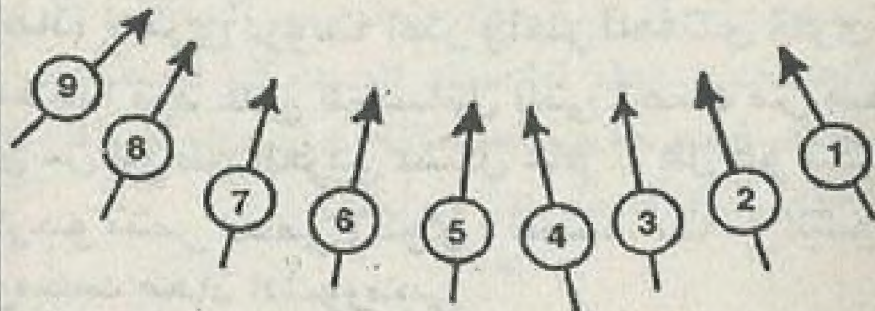
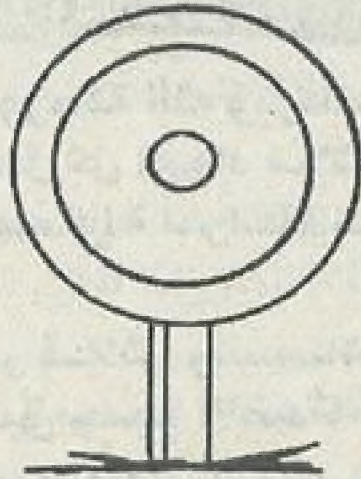
أسماء الشهور العربية

الشهور العربية التي نستخدمها إلى جانب الشهور الميلادية ، لها أسماء قد يكون بعضها واضح المعنى كشهر (ربيع) ... وقد يكون البعض الآخر غامض المعنى ... ولكل من هذه الأسماء أصل ... فمثلا :

- شهر (المحرم) : أطلق عليه العرب هذا الاسم لأنهم كانوا يحرمون فيه القتال .
- (صفر) : سُمي بهذا الاسم لأن البيوت كانت تصفر فيه لخلوها من أهلها الذين يخرجون للغزو خلال تلك الفترة .
- (شعبان) : لأن القتال يتشعب فيه .
- (شوال) : حيث تشيل فيه الإبل أذنابها (كناية عما يسميه أهل الريف عندنا : بطلب التكاثر أو التناسل) .
- (ذو القعدة) : لأن العرب كانوا يقعدون في دورهم في هذا الشهر .
- (ذو الحجة) : لأنه كان فيه الحج .



الهدف .. والسهم !



بمجرد النظر .. أى سهم من هذه السهام يصيب منتصف الهدف ؟

الدرجة : 8

صفحة	الحل
10	رقم 3 .
45	الظاهر .
47	كلمة السر: المحلة .
49	جمال .
59	رقم 2 .
61	كلمة السر: هنيدي .
65	هندي .
70	حمدي .
87	مربع رقم 1 .
89	الترتيب: د. ح. ب. أ. هـ بيبرس .
121	بطريق .
123	كلمة السر: اختبر .
129	أنا خايف من الأنفلونزا .
133	فهلاو .
139	رقم 5 .

مزمور

WWW.7AKAWYNA.COM

التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم (47)

- إذا حصلت على درجات بين 301 و 369 فانت متوقد الذكاء .. سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . اهنتك !
- وإذا حصلت على درجات بين 251 و 300 درجة فانت ذكي .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .
- أما إذا كانت درجاتك بين 201 و 250 درجة فذاؤك وقدراتك في المستوى العادي ، لذلك انصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شيء يمر عليك .
- وإذا كانت درجاتك بين 151 و 200 درجة فذاؤك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !
- وإذا قلت درجاتك عن 150 درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوب الحياة عامة .
فغذاء العقل مهم كغذاء البطن ..
اليس كذلك ؟

خالد الصفتي

المسابفة



الـ	صفحة
الترتيب: ج-ب-أ-ه-د: قطز .	145
فزورة: كرة القدم .	173
الغمر .	175
46 سنة .	177
الاختلافات: 1- سمك المرأة التي هي يد الرجل 2- النيشان على صدره 3- شاربته 4- رجل الكرسي 5- ضفيرة زائدة في شعر الرجل أقصى يمين رأسه .	183
ه-د-ج-ب-أ: ناقد .	185
شهرزاد .	193
كلمة السر: مكتبة .	203
أنا أفقر رجل في العالم .	205
رقم 4 .	211
شكل .	213
كلمة السر: طاهر .	225
أنا الفتوة .. وكل قوة	227
لبان .	231
كلمة السر: فيلم .	235
رقم 6 .	241